ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

# סרטים חדשים

"הצוענים,

סרט שלישי יוגוסלבי על מסכינו. פרשה נוראה של מכירת ילדים צוענים מיונוסלכיה לאמרגני פשע, צוענים קטנים, עלובים וכוויים באיטליה, המשתמשים בילדים למטרות קבצנות, גניבה, רמאות, כייסות וזנות. מלך העולם התחתון, פייגין, עריין חי וקיים, אלא שמיהורי הפך להיות צועני. העוני הנורא כמושבות הצוענים, מינהגים, תגים, טקטים, אורחיחייהם. הכימאי, גוראן מסקאלייביץ, בנה את סרטו בשילוכ בין סרטימתה לסרט ריאליסטי, אחרי תחקיר מעמיק.



ליובישת שוכשררויק ב,צועניםי

מי הפליל את רוג'ר. הארוב", הלוזים הלווום של הקוץ על מסבר ארוו"ב. אולפני דיסני בשיועןי (16 '23')

המפתח במנים פולרס (12 'DY)



# ולעבים שלי, הכאבים שלו

עילן משרטט דיוקן קבוצתי של זמר ואמרגנו, עם מערכת ייוסים כלתיישיגרתית, יוהר כהן, 3712, וסכיון צבר, • הקשר ביניהם, שירים מתוקים, משברים, חליפות, תלתלים ● "אם מחר יכתבו עלו בעיתון דברים הבי שושעים, זה לא ישבור אותי" ● "לא חושב שאני צריך לשפוך את הקרביים שלי על הבמה" בו עמ' 10

אושטה פחולה: "עוברת אורה בטארסוסל" ו יינלל לשען פיט" – טרטי השבוע, ,הידולום שנכתר" – שידור חוזר, טרש ערכן פאינות ביינות או אינות באבום עם 4.

ממיר כהן (ינוקנטון)



- רצף דפי חמלמקסט: עד כאן

15.00 רדוב סומסום: המנוף של אבנר

15.40 שביל באמצע שמיל בצד

להקתר של פול מויילור. פול טיילור

מספר על חייו כרקרן וכוריאוגרף.

הלהקה מכצעת 3 ריקורים: 1) כשורה

משמים. 2) מלכת השלג. 3) שקיעה.

שבילוויויון מס' 4 – לקט שירים מתוך

תוכניות .שביל באמצע שביל בצד"

ששוררו כשנה האחרונה כתוכנית:

זכיל תפוח הזהב – עפרת מוה, שיר

ההר – אריס לכיא, מלכת הכוסר

מיסי גבריאלוב (בליווי כיתוכיות).

15.5 רפי פידע פלפקם: מאתיים שניוו

16.00 חקופם כוארין ערין: מלך תרומשוקים.

(פרק 23, בליווי כיתוביות).

17.0 שרב חרש. מנחה: דו מרגלית.

16.25 כך חיו חיינו : עובדים במרץ (פרק

מסע אל סודות הכותל.

במנחרה התשמונאית שחוליכה

את חמים אל בורות תריחבית.

תכנית לרגל ש' נאב. כני נוער

נפגשים עם הפרופ' ישעיהו לייבוביק.

18.00 מגישה עם הסרוםי ישעיוד לייבוביץ.

תעודת. שידור חוזר. סיור

למשרר הבריאות.

חרשות קול ישראל.

- 120 רצה רפי הטלטקסט: עד כאו חרשות שול ישראל. .09.00 שונות ברשר. מו. 20 רכבת החמתעות: מרמי הנפשה

22.7.88

מרוכבים. .09.40 נילם חולגרסון: העורבים ומטבעוו תותב (פרק 15). 10.00 רדולב פוכנטרפו קיפי ודשוטרודים 10.35 חץ וקשות: רדופי שכון (פרק 15).

שתי פנים לאחבת. סרט קולנוע. משבר בחיי ילד בן 13, בעיקבות מותה הפתאומי של

11.00 זה רק ויליאם: (פרק 15).

ופיטר וולר. בינואי: גיק בנדר, אנכית. 97 די. 13.30 רצף דפי חמלמקסמו. עד כאן ודישות קול ישראל. 18.86 היי פינפתו כוכי ומלי ופרק 14, כוכי מתאהב בילרה ישה ושמה מלי, אך לראכונו, יש לה חבר.. גיא. הוא מתנחם בחכריו הטוכים בינבה ופוךסון

(בסיפורו של אלוף ), לינדסי וננר

18.45 זהריזת (ש.ה. כליווי כיתוכיות). 14.40 היחלום שבכתר. 15.30 מפגשי בראשית: פרשת דברים. שיותו של וזרב נוום רבינוביק.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה דן מרגלית. 16.30 פיצור החדשות (ערבית). 16.82 סטינת האתבה.

17.20 לקם שירים (ערבית), 17.30 פרפי ערבי (תרגום עברים.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות השלוויויה (ערבית).

19.30 הדשות. (ערבית). 20.00 שכת שלום. הערכו פרשת -חזון".

21.15 הדרן לחיל האוויר. מסיכה שנערכה עם מפקרי חיל האוויר בהווה ובעבר, לרגל יום חעצמאות, מוכאת בשירור וצור. ומנומנים המשתתפים חם יונח עטרי, ליאורה ריבליו, בתגאלת, להקת

היל האוויר ותאשרת חיל מאוויר.

עוברת־אורח בטאן סוסי. סרט סולנוע. מותחן צרפתי. על־פי רב־חמכר של ביון קסל. מאקס באומשטוון (מושל פיקולי), נוקם את נקמת הוריו ומאמצים, מישל ואלאו וינר (רומי שניידר וחלמוט גרים). הוא רוצת ב־1981 את רופרט פון

לטרנט, שגריר פראנוואי בפארנז שחיה איש נסטאפו בפארוז חכבושח. ברקע: פאריז וברליו בימאי: זאק רופיו. צרפתית. 110 די.

20.05 גייק וושפון: עשן בעינייך: אישוו שנתעוורה בשור שכו נרצה המעסים שלת, יוצאת ל.מנור משבוך" עם האיש שתקף אותון, וכח בעת – גם עם בעלה

20.05 ממוקים לשבר. Trust.

18.50 פון נשרר ווערב. 18.53 יפי ושבים של מים מידור. 19.80 בוכבים על משפים, קונצרט חגיגי

- לכבוד ושרבעת ביולי – יום וועצמאוו 20.67 כות נשרר כורוי. מס. זב אילתורים. רך נורכו מארה או הגישריסט, אל פרלון והומרת מייכים

21.27 , רק למני – על הסרט המוסיקלי הארש

21.30 שירים מרפיים עם גרולי. הומר המרפי כיום: שושרם ואיבי. 10 דקרו.

20.60 כמל נשורי כושי במעלה הומינה דימה אמריקנית. קוראי ידיעות אחרונות קונים רק

שובות ושירות שירות

וידאו נשיוול ומקליטים ישר מהעיתון

20.20 שירים עם תובעתיון.

# 24.7.88

14.00

15.80 שועת ברשר.

## 23.7.88

16.00 חזאב המעופף: סררת פעולה בה מככבים שני טייסים אשר בבעלותם מטום כעל ביצועים בלעריים. 18.50 כיצור החדשות. (ערבית). 17.00 חמש הדמות האחרונות - רצה בלי תשר. טרט צרפתי. כחורה צעירה נרצחת, והחסירה של סברול מיודענו

מתמקרת כזוג נשור אשר היה מיודר

איתה. בהמשך ההקירה רמות נוספת

נכנסת לפרשה – חברתה של הנרצחת

לחקלטח בווידאו - פרטים למטח 18.30 שבועון השלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערכית).

בידור רוו"ל. גיוליוו מיגנס ג'ונטון, זמרת מתאות־זמר מברודוויי חמגיעה לארץ באוגוסט. בסטעים ממחוות־הומו

פורני ובס", ברמר", בכנר על חגנ", התולים, בלולו ואחרים, מוסיקח

19.30 חדשות (ערבית). 20.00 ירטיהו. תוכנית מיוחרת לט' באב. קווים לדמותו של הנכיא ירמיתו: אישיותו ותקופת פועלו. דיון

21.00 מכט לחדשות.

21.30 הנטוצים בארבע קצוות. משרר לט

כאב. עם חורכן כית המקרש הלך עם

ישראל לנולה ונטוץ בכל ארבע

צוות. במשרר שלושה סרטים: מיפורו

של כן למשפחת אבוסים מפיורקה

שהתגייר וחתיישב בארץ - סרטו שי

מנחם חדר. סיפורה של משפחה

כסהילת אמסטררם לפני השואה

ואתניה – סרשו של פרדי גרוכר.

סיפוריהן של משפחות תימניות

שהשאירו הורים, אחים, נשים וילרים

בתימן – סרטו של יהודה קווה, מניש

22.20 צירוסים. תוכנית מיוחרת לתשעה

25.05 . מסוקו של מקום מבט אל זר ציון:

18.83 צאורלם דיקנם – יצירות בופתו דיויר קיפרשילד נחלק א).

19.00 בארורי המכון: התרובולה (פרק 1.00

19.25 רגע לפני... הפעם על המלחין מרטין

19.30 לפני שקיעת וממה. סרט תיעודי

תוכנית מיוחרת לרגל ערב תשעה

"עשב אווימאיר.

מנחה: מיכאל רק. 18.30 קצור זחדשות. (ערבית). השתחפות מאיר שלו ומשה שמיר 18.32 עם הכוככים. מנחה: יגאל לוסין. 20.30 הסימפוניה ירפירור. מאת לאונרד ברגשטיין נביצוע התזמורת ופילהרמונית הישראלית עם חסולנית לחטלטת בווידאו – פרטים למטח

ומרת שריסמה לורוויג. ביצירה 18.45 הידושים המצאות: 1. כאכי ראש שלושה חלקים: הגבואה, הקללה, הקינה. היצירה הוקלטה בפסטיכל במקום להשתמש בתרופות לשיכוך הכאבים, אנשים תסוכלים מכאכי ראי לומדים לשלום על עצמם. 2. מול זויה – מוון העתיד שיפתור את בעיית הבצורת בעולם. 3. החלקה על הקרח מרענים חוקרים בעורת מחשב את

20.02 אלף. ערב קסום אחד. אלף משכנע

את וילי טאנר לעשות נשף תחמושות

כוגג והולואין, להנישים את הכום שלנ,

עם"י מצער הפומונים של רשת ג',

קצוות של חום, העשויים להצביע על המותה של אלקסים. אלקסים נשבעת

נקום ברומינים על חלפה בעספיו של

כלייק. אישה צעירה ויפהפייה מצינה

וכך לזכות במשרה פוכה יותר.

20.80 להים בראש. מצער לחיטים עבריים

21.50 שושלת (פרק 94). אדנו ודקם מגלים

עצמה לפני אלקסים ככתה.

23.10 חומשי על הכריו החברה של זייאני.

- 18.38 ערות ירושלים. סרם תעורה לתשעה

19.50 רארל ברוסיה המרכר הארום. סרות

19.56 רגע לפני... על הטרט החדש: גרול.

מספרם של מחרות הספורם של

20.69 מום. לתיטים חדשים של ארחא, דריייטי

של ערוץ 2. חירון מספר ו.

מלדוימיד של גערגי מייקל.

צקסמן, רור ספיוארט. קלים מי יורעז חירון הפוע השבועי \$1.40

ationa

Panasonic

בחשתתפות קחל.

(ערבית).

20.00 בהערות מבמ.

21.00 מבנו לחדשות.

21.30 תשדיירי שירות.

21.35 לקראת שידור.

.בצב יום מקים.

ב.23 ממוכן של יום.

חדשות חלילת.

18.80 כנה נשרר השרב.

"20.56" כות נשרר כורר.

19.00 יוכנו השברט (ערבית).

18.82 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית), הקפיצה על חקרת מבחינת הפיסיקה והכוחות שהרקרן מפעיל על הקרו לחקלטת בווידאו – פרטים למטח 19.30 הדשות (ערבית).

18.80 קיצור החדשות (ערבית).

20.00 כותרות מכש. 20.02 מלך חביתה: תרנגול חורו קר. תכניתו המלחיכה של המורה צ'ארלי לחג ההוריה, מתבטלת ברגע האתרון לחילופיז. הוא מוצא עצמו סועד אח

סעורת החג עם שותף, שרווקא לו ציפת שחות מכל. 20.30 כושת כוחסרמים. מגישוני שירה גרא, בהשתתפות שאול שידרן. 21.00 כובש לדורשורג. 21.80 תשרירי שירות.

21.85 חנחלה בלחץ. (פרק ב') 22.00 זה הזמן. מנחהו רם עברון.

22.50 בלשים בלילת: תגברת ומספח

23.40 ממוכר של יום. חרשות ותילח.

18.30 מת נשור הנדב.

18.53 צרלם רוקנם - יצירות מומת. דיויי ספים לד (וחק בי). 19.00 תומשים אבעריקה. 20.00 כה נשור מור.

20.52 פוס. אוסף לחישים של להקת הפריטנדרט – מעמידי הפנים, שירים חרשים של פרינס, רבי גיכטון, להקת

ז'אן רנואר מביים. תעודה זאן רנואר, חבימאי חצרפתי חנודע (האשליח חגדולהי), מספר על עבודתו עם שחקנים. בימאית: גיזל בראונברגר. צרפתית. 22 די.

וראות הפעלה בעמוד הבא.

25.7.88

מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.

רכים. אך האלון, שהוא החוק בעצי

זיער מתגבר על כל אויכיו ומצליה

11.30 אויבי האלון, לעץ האלון אויבים

טלפום. קונצרט עם האבנים

14.0 רצף דפי המלמקמט: עד כאן

14.80 בארץ חקמקמים: וניביבון המצוע.

15.80 דמי מידע שלפוסט: מאתיים שניות

17.55 נפיבה קשנה. החיפושים אחר שרה

18.25 ספוקו של מקום - מכט אל לבונה.

האוברת נמשכים. כריספורד תולה

ומתיימר על העוול שגרם לחברו. מרו

המתגלגלותי בפארק בלונדון

להישרד.

וראיון עם מיק גאער.

וורשות עול ישראל.

14.00 אבירי האל (פרק 10).

לרשות הרואר.

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף.

15.00 קשר משפחתי.

16.00 זהרות – שירור חי.

15.40 שעת ברשר.

. 17.30 ויבובים.

במשות 18.2

09.00 רצף דמי מלמקפט: עד כאן - חדשות -08.05 שעת כושר. 20.05 שעת כושר. מפסי הנפשה החמתעות. סרטי הנפשה מרוכבים. 09.40 נילם תולגרסן: מנדויג תורש לעורבים (מרק 16). 10.05 מת פתאום: יש ילדים שהם כמו כולנו

ורק רבר אחר שונה – הם לא שומעים. חם תרשים. כיצר מרברים עם ילר מר בלאנדן המופלא. סרט 10.30 רצף דפי שלשקסם לחופשת הקיץ: חוםשי חוםשי – עד כאן קיץ. 10.25 זוץ וקשת: בן־ערב (פרק 16 חלק א'). 11.00 זה רק וויליאם. (פרק 16). 11.25 אנחנו ושכנינו. רפי סלטקסט על

16.20 ערי הוחב הנפתרות - (פרק 15). 17.00 ערב דורש. מנחה: אילנה דיין. 17.80 שלוש, ארבע, חבש וחציו מוריה ולייור חקמצן. עיבור לסיפור של יצחק בשבים זינגר. .mampo 17.55

רומנטית אנגלית כיד פרקים. פרטן נוסע לכפר מולדתו בפעם הראשונה לאחר 5 שנים. הרא נתקל בקכלת פנים צוננת מצר אכיו, כיוון שמסע תרתחקות אתר השורשים, שעושה בנו, אינו מוצא חן בעיניו. בינתיים נפנסח מזכירתו של מרסין – מארג' – עם אשתו לשעבר – דיאן, ומנסה לנוד אצלה כה שרה בינה לבין מוסין. וה

אנשי מס תהכנסה.

18.30 מה נשדר העדב. 18.33 דרפתקאות הרבורה כאיה. 18.67 . רגע לפני... נפיים מלאכוהיות שודנו למציאות

19.00 מסים נכוד. ומרק ג'ו. 19.26 רגע לפני... על מעצני הסמלים הצבאיים. 19.30 מפגשים עם הודש השישיו משהי מן

צו ער ער עבשיר 21.20 ויעוק שבועי, אידועי הסשרק האסים שהתקיימו בסוף השבוע בארצות חברית. בו. עולם המדעו זו מיחור אקטו. 1.5

26.7.88 09.00 רצף דמי מלמקמט: עד כוק - הישה קול ישראל.

05.40 נילם הולגרטון: נילם משתיך את צוקי (פרק 17). 10.05 בא בחשבון: השפוש באופרן וביק 10.30 רואים שש שש.

מזמנים שונים, ניצלים מחיים ליונל גיפריס. אנגלית. 83 זי.

16.05 שעת כושר.

18.80 קיצור הוצישות (עדבית) 18.32 מרש תעורת מורשה לאוודת הייב

21.00 מבש לחדשות. 21.30 תשדיורי שירות. מבט שני. 21.40 22.20 חלומות של יום אתמול. ודאמה

מאחבה של דיאן, זוכה לנישר של

28.10 מסך אישי. אהוד מנור מארת הפעם

האלחדות (פרק 8)

של רוברט רושורד כבמאי מלחמו השעועיון של שרוות מילעה. - 80-70-60 - להיטי זהב ראיונות ולחיטים של חבוקה

האמריקנית, קול וחמומיד. הלחיטים: גיואנרך, ברכות: הירום" ואחרים: 59 ה

בריקת רופק לכ בשיטות ורשוה ב עיבור מחודש של רובוסם לצוכי

מלחמת הבוכבים: מרוץ עד הבנו.

טלוויזיח. מדע בדיוני. 4 ילדים, אומללים ע"י רוח־רפאים. נימאי:

לתקלטרו בווידאו – פרטים למטה

18.05 דובץ, בונזו וכל חשאר - (פרק ו)

19.80 חדשות (עובית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 ו יותר כזרי. מנחה: הנן גולוכלם. 20.30 בלבושק.

את עדי סמל – מנהל התוכניות ואירועי התרכות של מוסיגון 23.45 מכוקר של מקום. מבט אל היודן.

חרשות חלילה.

בסרט רובוקום, כהמצאה הוסכות

19.56 רגע למני... הפעם על טרטן התיים

ר בי ע 27.7.88

- 09.00 רצף דמי המלמקסמו עד כאן חדשות קול ישואל.

(18 pm)

וצישות קול ישראל. קשורי (Q.E.D). הרכבת של 4.10

למשרר הבריאות עזרה ראשונה. גולרשטיין מול ח"ב דדי צוקר. מכיכתית (כליווי כיתוביות).

האנרות של שלי רובל מעלה המעם

את גריווי קרוקט". 18.53 פועדון הפוף התפרים 19.00 משורי זרליל: אין בנים (ערבית).

השבוע, ובו לפי המסורת נהגו כנות ישראל לצאת לכרמים ולכתור את ותניהן, אנו מביאים סרט תיעורתי המציג מנהגי נישואין של יוצאי נלויות שונות כארץ. הסרט מתססר

21.80 השרירי שירות. 21.35 בלוז לכתולי המדים. משמר אזרחי.

להקלטת בווידאו – פרטים למטח

לשרים. סיורה תיעודית גלגל חמולות. על המצאת המחשב ביביטי 50 וי.

28.10 דוורה אל הקן. כפף קבן.

צצ. בב מסוסו של מקום - מכנו אל הכרנול. הרשות ותילה

18.80 כנה נשור חשרב. 18.32 דערלפין והבן. ופרק 14. 18.47 רגע לפני... הפעם על עיצוכ הפנים בבתים פרטיים

3 LLA AL

29.7.88

ער באן -

חרשות של ישראל. ספטת בושר. 09.05 09.15 רכבת ההפתעות: מרטי הנפשח מרובבים.

09.40 נילם הגלגרטון: פלישת הזחלים (פרק 10.05 רדוב מומכום: אבנר וקיםי וצלים. 10.35 דוץ וקשת: דוכוגדרת (פרק 19). 11.01 זה רם חיליאם: (פרס 11.0)

אני אוהב אותך, מארק סרט קולנוע. מבוטס על סיפור אמיתי. חרולד פינטר, סופר ועיתונאי, מנסח לשקם את חייו, לאחר שרעייתו ובתו נחרגות בתאונת־דרכים. 115 די.

18.00 הפרש ג'אן כררליון. סידרה חרשה - 12.28 רצה דמי הטלמכסטו. עד כאו זורשות שול ישראל. 13.35 חיי בינבחו בינכח מטולת וכליווי . 19.15 לקט שירים. צרפתית. 13.45 זהדיזה ושת. בליווי כיתוביות). 14.40 היהלום שבכתר: לחצות את הנהר.

ופרק א' חלק 12. 15.30 מסגשי בראשיתו פרשת ואתחנן. שיותו של הרב נתום רכינוכיץ. 16.32 פשינת האחבה. אל ספינת האהבה נמלטת בתורה, המבוקשת כערה

במשפט בירושין. היא מתחפשת לילרה כדי להימלט מן החקרים. ג'ולי מצפה לפנישה עיוורת, אך הפתעה גרולה נכונת לה. נוסע לה. נוסע אחר הוא אמר מצלית. שוכה עתה זה בפרס על ספרו. הוא מלווה כאשתו וב... מזכירתו (ערבית).

לחקלטה בווידאו - פרטים למטה 17.20 לכט שירים (ערכית)

שכח נחמו. .107 20.1 11.15 מיבה למסיבה.

טווס שב תביתה. טרט קולנוע. עפיי רביהמכר של פט קונרוי. קולונל כול מיטציאם (רוברט דובאלו, טייס קשוח בחיל חנרותים, מנסה להנחינ בביונו מישטר צבאי. ברקע:

זאנוירה הנאנית של עיירה בדרום ארודיב. בינואי: לואיס מן קרלינו. וורנר. אנגליוו. 114 ד'.

התננרותו של ג'יים סראן מחליטה לצאת בעקבותיו של וסוים שהרג את אביה. היא עושה זאת כמסווה, כשוחונה נחשפת, היא נפצאת כצרה.

חושוו THE THE PARTY NAMED IN

מרוול ושירון, מחומר. קורות מורה בודדה בנירעורם, מנקיפה

THE CHILDING COT. יוס בנית היונורים. הוכניה הלאו השכועית אלאל מנסו אוב ומין לכיאור. אואל מנסו אוב ומין לכיאור.

09.00 רצף דמי השלעקסט: - ספ.00 רצף דטי המלמקסט: עד כאן

> פלחמת הכוכבים: לוויתן מצמרף .09.40 בילם זולגרפון: דורישון הקפן דוופי (מרק 19). 10.05 איסיפטום: המפוזרת מכינרת. ציפי ממהרת ליום הולדת. לפי יש יום

הולדת? צימי לא זוכרת. 10.3% רצה דמי עלשכסט להופשת הכיע: ועמשי חומשי – עד כאו טיק. .10.40 חץ וקשת: ארבעת הרובבים: ופרס 12) וויליאם טל, הוקוק לעורה כרי לחלק את כנו מהמצורה, פונה אי שלושה מתבריו, שבעבר נורעו יתו

נמו כמעללידם הנועוים. 11.00 זה רק ויליאם: (פרק 16). 11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערביישראלי. 11.30. פיצוחי קיץ. פיצוחי קין מארחים 12.10 מלמום: אלן פריים. הומר אלן פריינ 14.00 רצף דמי השלשקשטו עד באן

16.00 ערב חדשו: כוסף לשבת. מנחה: רן 16.30 קיצור זיתורשות וערביתו.

17.30 פרט ערבי (תרגום עברי). 19.29 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויויה (ערבית). 19.30 תרשות. וערכית).

20.00 שבת שלום. הערכו פרטת ואתוען

20.00 ביים השכח כלב ובנגש. למרוח

ממקום לאבור.

18.30 THE 18.30 בנ. 12. יצי קשבים של מים ברורי. ופרק ני.

וומן שלים האחרים. 100 די.

28.7.88

וברי כנסת (ש.ח.).

בהופעה עומבית.

חדשות על ישראל.

מספר פרום' עמירם נוגן מירושלים

לר"ר מריאן רבינוביץ על אכיו כן

הרתם פלום. שמצא תוכו חרש והנאות

ערשות בחייו (כליווי כיתוביות).

11.10 רהוב פוספום: השמוש באוסרן

בליווי כיתוכיות).

לבית ספר לסיעוד.

15.40 שעת בוטר.

טראומה.

. ביצור תחישות (ערבית).

השעה (ערבית).

19.30 דורשות (ערבית).

- 20.00 בהתרות מכש.

21.00 כובט להרשות.

20.02 מבמ מוורם.

18.32 תשמיה המעופף תוכנית ילרים בחנחייתה של לילית נגר (ערבית).

18.00 כפגש תכנית רדיו שכועית בענייני

מקר פורילו מוצא עצמו במאכק כוחות

עם סינתייה צ'יים, שררנית טלוויזיו

בעלת יוקרה. היא מעוררת את

תמודצים לידות דין לעצמם, ופורילו

מנסח לעצור בעדם. בשעת הפעולה

ברצה אתר משוטריו של פורילו.

18.00 פוביקי.

כיתוביות).

שערו בושר.

ח מי

לציריך (פרק 4). 18.00 חיי בינבח: בינבה מנחלת. 15.10 פרמר נדוכורו איכמת לי. 15.40 שומת ברשר. 15.50 דפי פידע שלשקסט: מאתיים שניות

18.20 היה או לא היה. 18.30 קיצור ההרשות. (ערביה).

15.55 דפי מידע טלמקספו מאחיים שניות 17.00 עורב דרש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 ריקי רץי. נושא התוכנית הפעם: 18.25 דגרע זכן לשרן. הפעם אל זעל: בהיכל



מבש לתרשות. בו.10 תשרירי שירות. LIE CECT.

סארזין), מנסים לפתור את תיחם הכלכליות בדרכים פוקפקות. בימאי: פיטר ייטס

סיפרשילד. (וולק אחרוו).

-רשבו צ", ו.קרוקוריל דיברי ג". 19.30 הימשר ועמשיו לודעראורת (מרק 14.30 21.66 בתרות לחובותו הוייפן. (פרק 8).

תעשיית הובל, איך תפכו גלי האשפה הענקיים בארחיב למכרות אתב 26 די

11.20 אנדער דשכנינו. 11.50 וחייות (ש.ת. כליווי כיתוביות). 12.10 פלפוסו כליף ריצישיד בלובדון.



חבל למען פיט. סרט קולנוע. קומדיה אמריקנית. הנרייטה (ברברה סטרייסנד) ופיט (מייקל

בוליטי, תרגילים ברותבנרותי). אנגלית. 1974. 90 ד'.

ממוקד שול יוים. וציצורו דולילה

19.55 רבע לפני... קטעים מתוך הסרטים:

אדם וכלכלה. תעודה

במשית. 20.30

מה נשרר הערב. 18.55 צארלם דיקנם - יצירות מושת: דיויד 19.00 וארל ברוסיוני הצלות הצייצה.

. 28.48 מה נשורר מודר '20.51 פום. שירים של להקת בסקו מוכור ברום ספרינגספון, מייקל ג'קסון.

מה.פס שנות כרשו. מ2.15 רבבת החפתעות מ.09 נילם ושלנרפון: אווז הפתיון - צוקי 10.05 קפים קמבי ועדים וחידודים.

10.30 חץ וקשתנו בן ערב (פרק 17 חלק ב"). 10.55 זה רק וויליאבה (פרק 17).

14.00 רצף דמי המלמקבמ: עד כאן 14.05 פחקריו המיוחרים של המרומסור

18.55 פיצוחי קיץ. הפעם ה"כ פנחם

16.23 פני תארץ. תבנית נוף. סיפורה האישי של דליה מאירי, פסלת 14.05 בא בחשברו. חשמרש באומרן (כליוו 17.00 שרב חרשו מנוות גדעוו דייבר. 14.30 קשר משפחתי. בתוכנית מיוחרת 17.30 היאטרון האגדות: סדרה היאטרון

> (ערבית). ורשות (ערבית). 20,00 מתרות מבט. 20.62 התונה בישראל. לרגל ט"ו כאב, שחל



תומשים אמריקהו מרעוזיר. סיטן יוסטינוב מציג את חיי בשלושה תקומים. 2 PTP2 27 P2 - 18.15 19.30 - הענולת אומרדה

ג. העבירו את הטורק הריניוולי על ובי

מדוייקיט ושידורי ישראל מכחנים לערוץ ו

22.50 CH CHT CT

האם יש לך וידאו נשיונל מס הסורק דיויטניי תובל להצטרף למהפיכה שכנולוגית. ולהקלים ישר מהעיתון:

נשיונל עם הטורק הדיניםלי: הברפור המתאים לחבוית הרצויה - 3. כותו את הסורק למבשור הזיראו ווראו שבמכשיר הוידאו מווארץ והשוה וכחצו על הכפוזור בסורק וואו מכשייר הנידאו מהזכות צפיה מהוה

National

**Panasonic** 

המוה"

שישי, 22.7

15.00 זיכה. מדורה כערכית.

16.30 סרט: כלון מאוחר מדי.

18.30 כשרי משפחה קומי.

מספר ביני, סטרבות סררה.

22.30 מעשיות משמחת. ערבית.

14.00 ימי העמק האבודים. מערכון.

14.30 משפחת סלוויניאן. סדרה.

15.00 מלך השחקים. סיררה.

11.30 עולם וחי. דוקומנטרי.

18.00 אירועי ספורט כעולם.

וס.פו כרורגל אנגלי.

21.0 סרט: אודה הלילה.

ב.13 חיים אחרים. סדרה.

13.30 מיים אוצרים וטררה).

ראשון, 24.7

14.30 מעשיות מסמתות. ערבית.

15.00 מלר השחקים. סידרה.

. 15.10 הבית המעופף. מצרידי

18.00 משפחת וולטון. סדרה.

19.00 - 60 דיפות, מנאייו איכטואליונ

20.00 שנה כתיים. סדרה דרכסית.

12.10 מעשיות משמוות. בערכית.

16.00 בייטבול.

20.00 היאבקות.

.200 מועדון 23.00

.700 מועדון 14.00

16.00 סרט בערכית.

21.00 סרט: שער ההב.

שני, 25.7

ו 15.30 סופריבוק. מזוייר.

16.30 פרט: ג'וני דארק.

- 19.00 הרשות בערכית.

19.30 הדקורת באנגלית.

23.30 חיים אועינג פורה,

שלישי, 26.7

16.30 פרש: סתי טוב.

19.00 וציפות בעובית.

19.30 ועדשות באנגלית.

20.00 צדות לענין. מעולה.

22.00 ואב מעושה פעולה

23.30 וזיים אחרים. מדרה.

רביעי, 27.7

15.30 פופריבוע מצוייר.

16.30 סרטו משהו כשווה.

18.30 משפחת סמבל. סדרוה

20.00 רצמ כמשיכת שלמות.

מנות השום וושי מנות מרודב

21.30 נדים אורים 11.30

: 28.7 דופרשיו 1.82

18.00 חץ וקשת מרוה.

12.60 ובנשתוו. כלש

ונאונר הלולייני, פררה.

14.00 שובני־הסלעים ועובנית ילרים.

21.00 בעקרון 21.00

21.00 מק'בייור. מוכן וושאני

15.00 האוור הלולייני. סדרה.

ונון הבית המעופף. מצרייר.

18.00 נסיפה בחלל. רבייני.

16.00 שוכני־המלעים הוכנית ילרים

20.00 מכנונו. כלש.

.700 אינדאן 23.00

21.00 בייסבול.

15.00 האוור הלולייני. סדדה.

16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילדים.

18.00 ימים מאושרים. סרורה קומית.

18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.

שבת. 23.7

19.00 חרשות כערנית.

19.30 הרשות כאנגלית.

13.30 המשפחה הכיונית.

מרט בערבית.

15.30 סופר־בוס. מצוייר.

.700 מועדון 14.00

14.30 התעמלות.

13.30 מטע בעולם המצוייר. לילרים.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים.

ול שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בעררין 1)

שישי 22.7

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

-19.15 סרטון דוקומנטרי כצרפתית

21.10 המחזר תנוכל. סידרה אנגלית.

22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.

23.10 שלושה כדירה. קומריה אמריקנית.

ו תרשות בצרפתית.

19.30 חרשות כעברית.

. 19.45 סרטון דו שומנטרי

22.00 חרשות באנגלית.

שכת 23.7

בצרפחית.

19.00 חרשות בצרפתית.

.19.10 חרשות בעברית.

21.30 בידור חר"ל.

22.00 תרשות באנגלית.

18.40 אלף (ערוץ וו.

22.16 סרט עלילחי כאורך מלא.

ראשון 24.7

.41 סרטים פצויירים (ערוץ ז).

17.05 תוכנית ספורט (עררץ )).

18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.

-18.30 כסרונות צעירים צרפתית

19.00 נסיונות כורעיים וערוק ו1.

21.10 סידרה דוקומנטרית חרשה.

20.10 שלם בקופה. קומריה אמריקנית.

21.10 מנדלי פולטי. קומריה אנגלית.

17.00 עולם התיות. באנגלית (ערדץ 11

20.30 זר לחלוטין. קומריה אמרייקנית.

21.10 הצבא הסודי. סידוה אנגלית.

22.10 סרט פלילתי באורך מלא.

שלישי 26.7

16.30 מרטים מצריירים (ערוק ז).

17.00 רופאים מעופפים. סיררה אוסטרלית

. 18.30 רק ארץ אחר. רוקומנטרי (פרוץ 11

20.30 אני נישאתי לדורה שמריה אמריקנית.

21.10 סידות רוסטית־אמריקנית על נושא

20.10 שלוש למעלה ושנים למשה. קומריה

21.00 סירות דוקומנסרית, על אדריכלות

בו.15 מעבר לדימוזמים. סידות מיסינרין.

22.16 מחוכה נוסח אנגליה. סידיה אנגלית.

22.10 האכפות תופשית. מיטכ התחרויות

23.10 בפרדים. סידרה על הישפרה שכני האנ.

נפרדים וכל השרה עם הילרים.

סרטים מצריירים ופיון וג

ל החוב סופסום. בערבית (עדוץ ו).

רווג קינו במיפחית.

שירים בברפוניה.

18-90 \_ מבלמה נומורוו וקירק

פנפני מוזכ. פוכנייה אפייקניוו.

מוגג: ברש עלילוני באוד מלא.

19.45 מנאדין סמרים

12,00 תקשות באנגליות

11.10 במים חשומים. דוקיםנטרי (פידין ו).

י 11.10 ומינטון סטיל, סירונו מחוז אמייי

17.30 כוודן לעולם הוה לילרים וערוץ וו.

16.30 סרטים מצויירים וערוץ וג

22.10 המשווה. האקוולייזר. סיררת פתח

19.15 לקט שירים בצרפתית.

22.00 חדשות באנגלית.

שני 25.7

18.00 הסירה. בצרפתית.

22.00 חרשות באנגלית.

עוון וג

17.30 העולם כירך. צרפתית.

חיידקי איירם.

22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.

21.10 ועות סידרת מתרת אנגלית.

16.50 סרטים מבחיירים (שרוץ 11

18.00 תוכנית בידור כצושתית.

ואיכות הסכיכה.

הבריטינת (ערויו ו).

חברשי 28.7

1830

וז.20 ילרת הסלא (שיון ו).

מצרים (פרוץ 17.40

22.00 ודשות באנגלית.

27.7 רביעי 減損

16.30 סרטים פוצריירים (פרוץ 1).

20.10 מר בלווריר. סומריה אמריקנית.

21.00 אלפרר היצ'טוט בגיש. סיררת מחת.

10.10 סרטים מצריירים (ערוץ 1).

14.30 סרט עלילחי באנגלית ועררץ 1).

16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוץ 1).

20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של נינט.

200 1170 49 21.00 מננו חיים אורים פרוה.

מספו ושוור הלוליתי. מדדה. וברת המשופה מבוריד. 1600 שוכני הסלעים תוכנית ילוים. אנצו סרטו סיפורו של ז"ר וואטל. 18.30 בין השניש. סרות שומית. 2010 סקרקרו ווניחו קידו. בלקו 21.00 הועד לגרעדו. דרשה 23.00 פציור וצישע שירה צרכיוו.

# איפה הכבוד?

הסרט הערכי המוקרן הערב, בכבר את אביך ואת אמך", מטפל ככעיה נפוצה כמרינות העולם השלישי. הורים אנאלפביתיים עושים מאמץ אריר כדי לשלות את ילריהם לבתי־ספר טובים ולאוניברסיטאות, אך כשהילרים מסיימים את לימוריהם, הם מתכיישים בהדיהם ומתייחסים אליונס בהתנשאות.

גיבור הסרט (סמיר סבריו) הוא צעיר מצרי הגדל בשכונת עוני, אך מסיים בהצלחה את לימוריו כאוניברסיסה הודוו להוריו שחסכו מפיהם ודאגו לחינוכו. האב. העובר כשרת כחברה פרטית, יודע, כי ללא פרוטקציה, קשה לכוגר

מתבייש להזמין את הוריו לתתונה. וכד עד למוף הטראגי.

אוניברסיטה נמצרים למצוא עבודה. הוא

מחול על כבורו, ומתחגן אל מנהל החברה,

ואז, מתחילות צרותיהם של החורים.

הכן היקר מתכייש כהפ, וגם מנצל אותם.

הוא דורש מאניו לצאת לפנסיה מוקרמת,

כי הוא מתבייש בעבודתו. הוא מאלץ את

אמר למסור לו את תעורת קניין הכית של

הוריו, וממשכן אותו. אחריכך הוא מתחתן עם כחורה ממשפחה מפוקפקת, אך

שיקבל את בנו לעבורה. זה נעתר לו,

וממנה את הכן לתפקיר ככיר בחברה.

# זהה את הקליפ 🔳

קלים מי יודע", חידון־פופ שבועי ומרש, נושא שרסים, יוסרן ביום ראשון .2 (21.40), בערוץ 2.

שונים, שיוסוו בעזרת אמקטים ויוואליים או פסי קול מעוותים. הצופים יתבקשו לודות את הלהיטים ומכצעיהם. רמוים שיסייעו לצופים לפענה את החידה, יערנו כמהלך השכוע, מידי יום, בסביבות 22.00,

פסוק שכוחו יפה כנראה לכל עת, גם לצום תשעה כאב. לכן מוקרן הסרט הצרפתי, "עוברת אורה כסאן־טוסי", סמוך

# קליף ריצ׳ארד, קול והכנופיה

במהלך השבוע, בערוץ 1 ו־2 ובטלוויזיה החינוכית



בננודמה". יום אי, געם הכוכבים".

ג'רסי, מאו, הוציאה הלחקה 11 אלכומים אריכידגו. בתוכנית, ראיונות עם חבריה, וידאר קליפס וקטעים מדומעות חיוון יושמעו הלחיטים ברכות", בתום". "והורות" דנאנול נאוארים

קטעים נכחרים מקונצרטים שערכו להיוף ריציארד, התאבנים הכותנקנלותי ואלן מריים בלונודן, יוערנו במנאוין. מלמופ", בימים שני, רביעי הבישי, בכולוויויוז וקדינוביונ

הלילה מחזמר

גיוליה מיגנס גיונסון ● במוצ"ש

ומרון מחזות הזומר מברודוויי, ג'וליה מיגנס ג'ונסון, תככב בתוכנית בירור חרק", שתוקרן במוצ"ש, ב־19.00.

> מרנציסקו רוסי, ברומן", לצידו של פלאסידו רומינגו, מגיעה לארץ בתחילה אוגוסט, לשתי הופעות בהיכליהתרמות כת"א. בתוכנית משמיעה הומרת מיבחר מתוך מחזות הומר "סיפור הפרברים", ברמו", שורגי ובס", בתולים", שורת הַמקולוו", בנר על הנג", בלולו"; קטעי מוסיקה קלה ושל ברברה מטריימנד,

שארל אונאבור, לייוה מינלי, ואק ברל ואחרים; וקטעי אופרה ג'וליה מיגנס ג'תסון נולדה בניודיורק,

לאב יווני ולאם פורפרדיקנית. את צעריה וראשונים על הבמת החלה בביל 3 וחצי, באופרה באדאם באטרמלייי במוצר הקריירה המנוונת שלת, שיווקה את מאריה בהפקה הבחורשה של "טיפור

השרברים", וכיכבה בהמקה המקורית של בנד על וגנו", לצר זירו מוסטל, לשיא

לארצות רוברות ספררית.

מילוס גיונסון, שאריידה מגול 3 חוצי

עורך ומגושו עמום אטינגר.

בידור 2. תוכניות בירור מיותיות עם

ארתיה פרנקלין, גריים ג'ונס, פיא ואוזרה, האחים אחרלי ולהקה ידמרמלארור, נרכשו כאורונה ע" ערוץ 2 ויוקרנו בטתיו ובחודוי

מישל פיקולי ורומי שניידר. שרידי האפר הרוא

הערב בטלוויזיה: "עוברת אורח בסאן־סוסי״ ● מקס (מישל פיקולי), יהודי צרפתי,

מישל פיקולי. פגישה מיקרית מעמירה

הנאצים, מול הצורך להתמורר שנית עם

ולמשתפי הפעולה לכרות. לנקום. לפעול.

ווגיבור היה ילד יתודי גרמני, שהצריו

נרצונו כירי הנאצים. זוג גרמני – היא

זמרת אופרת (רומי שניידר היפה באחר

מתטקידיה האחרונים, משחקת תסקיד

- מאמצים את היתום וכורתים איתו

לפאריו. אך הנאצים אינם סולחים. הם

מוצאים את מתנגדיהם ועושים איתם את

כפול בסרט), הוא עיתונאי שלחם כנאצים

אותו לפתע מול עברו, מול דכרים

שכאילו נשכחו, מול אבזריותם של

- הווועה ולא לתת הפעם לפושעים

סוֹגר חשבון עם הנאצים ועוזריהם, 50 שנה אחרי ● עשוי בצורה מכובדת

# קליפ מי יודע" – זוידון־פופ ● ביום א', בערוץ 2 לפתע הוא ניצב מול עברו

לקראת תום שירורי ערוץ 2. כין הפותרים נכונה יוגרלו מירי שבוע 5 מקליטים אריכי נגן. החידון יוגש עם סריינות רקע.

התידון יורכב מקטעי וירארקליפס ' את התשוכות יש לשלוח לת.ד. 1850

ירושלים, מיקור 91317. המוער האזורון משלוח התשוכות: יום המישי בשבוע שבו שודר החירון. לטענת קברניטי ערוץ 2, המידון הוא מחילת הקשר בי<u>ן הצופים</u>

# האבנים המתגלגלות, בננהרמה,

,כננחרטחיי, תככב בתוכנית הפום עם הכוכבים", שתוקרן כיום ראשון, כ־18.32 בננודרמת' הוקמה ב־79' בלונדון עיי ז ושרות חברות: סיובהאן פאתי (שעובה את הלהקה לאחר שנישאה לדייב סטיוארט מ-היוריתמיקס"ו, שרה ראלין וקרן וודוורד. אלבומו הראשוו. שיצא כ־83', הגיע למסום ה־7 כמיצעד המכירו ובריטי. לוויטן, גרוברט דודנירו מחכה" (שנוצר בעקכות מיפגש כמסכונה בריטיה בין השחקן המפורסם לחברות הלהקה,

הלהקה הבריטית הנשית המצליחת

כספטמבר 83' עשתה בננהרמה" היסמוריה, כשהיתו ללהקה הבריטית הנשית הראשונה שהניעה לראש מיצער הפיומונים ואנצריקני בלהים המחורש ונוס", שהעפיל גם למסום וד8 במיצער. הנדיטי. שנוסי, בניצוע המקודי של להקת בחל מועועי וקולנדית, הגיע בדיוק לאותם מקומות כמיגערים לפני 18 שנים: בתוכנית, ויודאר קליפט של הלהישים נשר ביישן", שמעוני שמועה", בונוס", יותר מאשר פיסי ו אהבה מדרגת

ראשונוו". הקל הצבושותי הלהכה ושמייםבית המצליותה, תככב בתופנית -60-07-080 -להישי וחב" שתומין ביום שלישין

ואוקפו ונולון את דרכה ב־69', מנהיגה רוכים ונקל" בלן חובריה ביננו שמונוי יפים ספעי ג'אן ומאנק במסיבות בנירי

וכור את אשר עשה לך עמלק" הוא

למוער תורבן בית המיקרש. הוא עוסק

כמאכק האנטרנאצי בגרמניה של שנות

בשואה ובספיחיה. עיקר ערכו כקשר שהוא

יוצר בין שתי תקופות: ראשית שנות ה־80

פאריז, 1981. גיכור המרט הוא יהודי

307, כיחסים שבין הנאצים וכין

מתנגדיהם, בתיאור זוועות הגסטאפר,

בפאריו וראשית שנות וד30 בברלין.

צרפתי, איש מכובר, שבתוכו בוערים

עריין שרידי האפר ההוא. מגלם אותו

"בידור חו"ל" עם זמרת מחוות הומר מברודוויי.

נכחרה כאמנית הקלאסית המובה ביותר מיגנט ג'ונמון, שכיכבה כסרטו של

הפושולאריות שלה הגיעה, כשקיבלה את כאירופה וכאשת השנה ע"י מועצת הנשים צילומים מכדור פורח), קטעים

תיים שבאלה עם יוסף בורג. התוכנית החיים שכאלה" עם ד"ר יוסף כורג, צולמה באתרונה הנוסרו בהגים

זה מחבשל

החשבון במלוא האכזריות. אשר על כן,

כמעט 50 שנה מאותר יותר, יעשה איתה

מקם (מישל פיקולי) את התשבון. את

המרט מבוטם על ספר של המופר

הרפתקאות פופולארי, שגם השואה היא

נסמה ורצח. את הסרט ביים ז'אק רופיו,

עבורו אמתלה לרומן של מסתורין, מעקב,

יהורי־צרפתי ג'וווי סטל. סופר

השטר יש להגיש לפרעון.

שבויניות בערד. תוכנית קיז מיוחרת של המגאוין לנוער בשמיניות כאוויר", שצולנה בפסטינל ערד וכאירועי אל הנגב, תוקרן באוגוסם. התוכנית כוללת צילומים מתורווי הכדורים הפורחים שנערכה בערד (כולל מתופעותיהם של סי היימן ומאיר אריאל ועוד. מפיקחו שוש עיגב.

שורה של כוכבים בינלאומיים מככבים בימאי צרפתי של סרטים פופולאריים. כשמריה הווינאית הקלאסית: קיריטה המרט עשוי בצורה מכובדת, כלומר: הוא לא פוגע מרי, נראה יפה ומעוצב, לא יפריע במיחד בליל קיץ של 1988 כתר המזרח נחמן אינגבר

.2 בעדוץ (19.30)

ן אפר ואבק

"הנפוצים בארכע קצוות", תוכנית

בתוכנית שיגיש יעקב אחימאיר, 3

שונת. מנחם הדר מציג את סיפורו של

גרונר מכיא את סיפורו של מרטין וייל,

ההפינטו המתבוללת באמסטררם, שמצא

את הקשר ליהרות ולישראל. יהודה קווה

-תחונות בישראל", מרט ראשון בסידרה תיעודית העוסבת אחר מינהגי

האירוסין והבישואין בקרב ערות שונות

הפרק הראשון כולל טקס חינה ותחונה

תימנית מסורתית שנערכה בירושלים,

שנערך במושב מחסיה ליור בית־שמש,

ביום ה', בערוץ 2

העטלף", וגאופרטה של מלך

הואלטים, יוהן שטראוס הבן, תוקרן

באוד מלא (180 רקות), כיום חמישי

סקס התונה הודי מסורתי של יוצאי קוצ'ין

בארץ, יוקרן כיום רביעי, ב־20.02.

הרי את מקודשת

בקרב עדות שונות בארץ ● ביום ד׳

האופרטה "העטלף" 🛚

"חתונות בישראל" – מינהגי אירוסין ונישואין

סיפורים של עולים שהגיעו מגלויות

ניסן בראברהם, בן למשפחת אנוסים ממיורקה, שהתגייר והתיישב בארץ. פרדי

מנהל מוזיאון ישראל, כן למשפחת

תיעודית מיוחרת לתשעה באב, תוקרן

במוצ"ש ב־21.30

\_הנפוצים בארבע קצוות" ו"לפני שקיעת החמה" – תוכניות תיעודיות לתשעה לאב ● במוצ"ש, בערוץ 1 ו־2

מתאר את סיפוריהו של משפחות

נורכת ומפיקה: אסתר סופר.

תימניות, שעלו לארץ כשהן מתירות אחריהן כתימן הורים, אחים, נשים וילריו

-לשני שקיעת החמה", סרט תיעוד

פולני על מתנהההשמרה בטרבלינקה,

יושרן במוצ"ש (19.30), בערוץ 2. בסרט,

המוקרן בארץ לראשונה, צילומים נדיר

מפתצה־ההשמרה, כו מצאו את מותם

למעלה מ־80 אלף יהורים. הוא כולל

תושבי העיירות הסמוכות וניצולים.

ערויות של פולנים שהועסקו ככנייתו,

וטקס נישואין מסורתי של זוג עולים

בפרקים הכאים בסידרה יתועדו

המעוניינים שצוות הסידרה יתער את

התונות מסורתיות מיוחדות. צופים

חתונתם, מתכקשים לפנות בהקדם

עפי הטכרטב).

מאתיופיה שנערך במרכז־הקליטה בערר

(כולל דיקורים אפריקניים סוערים לקצב

קנאווה (רוולין), הרמן פרי (איונשטיין), הילדגרד היישל (ארל), בנג'מין לוקסון (פאלק) ואחרים. מנצח: פלאסידו דומינגו. האופרטה צולמה ע"י הכיביסי.

בהופעת בכורה הגיגית שנערכה בקובנט גארדן בלוגרון וזכתה לביקורות נלהבות בעיתונות הבריטית.

"היהלום שבכתר" – אזרוזים בריטים והודים מנסים להתמודד עם הבדלי

שנשלפה משום מה מסימטאת ההיסטוריה ההוליוורית (הסרט נעשה ב־74", כדי לספק לנו בידור משוקשק. ברברה היא אשה אוהבת, המתגרבת

ונשכתת של ברברה סטרייסגד ההיסטרית לאסוף בסף לכעלה נהג המונית, ונקלעת

קומריה קלילה, לא מצחיקה כמיוחד

בשל כך למחומה מיווערת וחטרת הצרקה שבה משתתפים כל משורפי נידיורק וכל

ברברה סטרייסנד. היסטריה, צעקות ותנוטות מיותרות

סטרייסנר שייכת לאותו זן של שחקניות המאמינות, שאם רק תרמנה את קולן, תצעקנה, או תעשינה תגועות מיותרות, והרבה, כל הקהל יגעה כצווים. פה היא מיישכות תיאוריה זו במלחאה, ולצופים לא נותר אלא להואים אם הנו אוהבים את זה, או לשלוח את סשרייסנר

סטרייסנד משתוללת

יכסף לבעלה, ונקלעת בשל כך למהומה מיותרת • בידור מפוקפק

את הסרט ברים פיטר יישט, ביכאר

ביום ד׳: "הכל למען פיט״ ● אשה אוהבת (ברברה סטרייטנד) מתנדבת לאסוף

ומנישים. כאן הוא מתפקד בעיקר כשוטר תנועה, השכחן את התנועה אחרי הכלאנגים שעושה לו הסטרייסנר. כצוות השחקנינה: נוריקל סאראזין, שחקן שכונר נשכת ומצחיקנים מקצועיים כאסטל

פארסונס, ויליאט רופילר ומולי פיקון.

יכול לעשות סרטים טובים (בתושור",

אד גם סרטים גרועים. ₄דעים גרועים

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

בורח, רוצח וחוזר לתאו בעומלאי בלרו מאוחר מויי

non month 1961 (Too Late Blues) was more sets 116.30 A per של הבימאי האטריקנג הוחשב, בינן שמטאבטש (בנעליכון) פוסיקאי באן מירברב בגלל בלוועיה לחוטת וטירוטיוב מאו מאגבר את הבית את בבור התעום ואת וקשר יידו של נרכן ושיורן ואא מתושת של מינועת קומה של ברוך הוא מתושת של ברוך הוא מתושת של ברו שוארש מתובה אודה חלפון וקטותיין און און היידו של ברוך היידו את התחומה הוא מתובה הוא

המעמדות והגזעים בהודו תחת השילטון הבריטי ● היום, בטלוויזיה החינוכית והסידדה הבריטית המסונננת, ההיהלום שבכתר", תוקרן מודום (14.40), בשיוור וצור בשלווייה וחינוכית.

הסידה (14 פיקים, שהפקה ע"י ו המלונית הבנישיה אם נו ויי צולמה בודה. היא מכוססת על הדומן המפורסם של הסופר הבריטי, מול סקונו, שודונורר בחודו ב־47, כימים כרם נאכקה המושכה האקוושית על עצמאותו.

במרכו הסידרה, קבוצה של אחרוים בוישים והורים, המנסים להתמודד עם הכדלי המעמרות העוצים כתסומה של וצמר יציבות. אהבתנה העזה של ודשני . שברט ומוון וולרוריג'ו, לבווור וודי, מובילוו אוונה לשאנויות שרה ליישו עדלריו גייקסן, מנסה להתנבר על ריקות קיופחל במישכה שרבית הברידה אותה ביוהלום בכונר המקבה ויילמוריה "אושה של המישותריה אוה להואבהות מוביל אוה להואבהות

ורי קמא מולט מאיקו ווויי שויוובן באנגלית אינו חש בכית כשת אויין, ידיוכו, רונילך מריק ופים פינושו, אוצו ויינוק ככל מון שנוגע לגוע ולמענו הא נודם למנקון של קומר, ובמשו של



-היוגות שבבתר-, ריעות קרומות, אהבה עות תככים, ועואברות

22.7.88

בהאונה נינוחה. צ'ייקובסקה -רומאו

ויוליה" - פתיחה נהתו. הלאומית -ושינגאן צוראטי): הגדל + מוצרט: רואמים של אהכה וסולנים/תו. רדיו ברליו/תז. ספאלה מילאנו): ברהמט: 23.0 ולמים של שירי אהבה - אומוס 52 ומסהלת גכינגו/ריליגגן: וררי: דואכ מתוך שרון קארלום" וא. סטלה/ם. לאכוף נונו: רואט מתור פאוסט ופ. אלרי/ל. סימונו/תז. ססאלה מילנו): סרוסופייב: רומאו ויוליה – פוסיסה מפ.00 כל צבעי דרישת. מנזיו עם יוסי גרבר. לכלט (תו. פילהמונית/א. שרץ). 09.00 קונצרט בוקר. מוצצרט: סימשונית מס'

12.05 שירים עבריים. עורד: אנרהם זיגמן. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. ספ ק. 202 כרה מג'ור (הפיל. ב4.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. ווטוט 20 לצ'לו ופסנתר ול, הראל/ג'. 14.45 כזה נשמט מרטים על החכניות. לויין); שוברט: 10 שירים מתוך .מסע 15.06 דלא והיא. עם בינג קרוסכי ורוומרי בחורף" - ור.ם. דיסקאו - ג' מורא ברהמס: חמישייה בפה מכ'ור אוסוס 88 16.05 בשמים לשבת. עם דווים נאון. וחברי הפילהרמונית של ברלין); 17.05 מאחורי מכותרות. ודיו, טלויזיו הינדמית: 12 מדרינלים (1958) (מק. הרדיו הצפון גרמני/ה. פרנץ); שומא 18.06 יופר זעץ. בעריכת גדעון רמו. סימקוניה מס' 2 כדרמג'ור אופוס 16 19,06 בל הארץ. בעריכת יואל ופל. תם, דרסדו/סוואליש). 20.08 חשושנה פורות. רומנסות. שיריכ

11.5 מינת השיר. משירי דן ערמון. בון דימרנוייה 12.00 בהאזנה נינוחה. מוצרטו סמפוניה סונצרטית לכנוד, ויולה ותו. כ. 364: שוברט: סונטה לפסנתר בסייבמול

00.10 שור אינו רק מנבינת. שירים עבריים מג'ור; שופאן: סימפוניה פס' 15.00 לקראת שכת. מוצרט: סונטה בוטורבה ק. 239 (האקרמיה למוטיקה עתיקה ∕ר. הוגוור)ו צכי אבני: חמישייה לכלי־נשיטה (1959) (חמישיית כלי ונשיפת של הסינפונייטה הישראלית: נוס.80 משרו משוע. כאך: קונצרטו ברה מינור לשנ 10.03 אנו דיים דרניבון. כגורות ותז. כלי קשת (ג. קרמר 12.05 בשינוי אדרית. שירים שעלו ארצה. (בהקלטה כפולה) עם אקרמית סגט 13.05 צפיזעה ברבש. עם דו כנד. צרטין בנצוחו): דבוז'אק: סקרצו

> סריצ'ווו אוסוס 66 (התז. הסימפוביה לונדונית/בנצוה א. קרסס). 16.00 לבקשתכם. כארברו -מראה", סריטה אופוס בג (מנצח: הוורד הנסון): שוברנה .שירת הברבור". מחוור שירים (פישר ריסקאו – כריטון); ברליוז הסימפוניה הפנטטטית" ותסימם. של

ברסטוו/ס. אוואכה). 18.00 דוד הוהב - אכאים גדולים כחסלטות דיסטוריות. כנו מוייסביץ', רוומביבוכו רסטודיה על נושא פגניני, אוסוס 143 08.00 בוכר מוב ישראל. שעת אקטואליו גרנדום: מחול .פליארה": שופן: אסיורים, אומוס 25, מס' ג אומוט 10

מם' 10 סקרצו מט' 2, כסי כמול מינור פילוי נעים, עם מולי שעירא. אופום 11 בלדה מס' 2. כלה כמול ב'ור, אופוס 47 אימפרומפטו־ 11.05 כולה של אמא. עם אתר גרף.. מנקסיה, בררדיאו מינור, אופוס 66. 12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי 19.00 כנוסיקה קאמריה. 14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

WHIT HAT D 20.27

26.30 קונצרש ליל חשבת. כאך: שוקשד ופוגה ברה מינור (תו. ה-פוסס" של סינסטי/א. טינצל): שמשנה: ולשיה מיתוך מולדתי להיוז, הסיט, של הרדיו הבוורי/ר. קובליקא: גונו:המוסיקה לבלט מתוך .פאוסט" (התו. הסימכ של מונטריאל/ש. דיטואן פוצ'יני אריה פתוך האופרה ג'אני סקיקי (ק די טח שנוה/התו. הפילה. של לונרון/פריצ'ארד); רימסקיקורסקוב: שתורדה, סויטון טימפונית אופנס 35 והתו. הלאומית הסקוטית/נ. יארביה ליסכ: קונצירטן למסנתר מס'ב בלה מג'ור (א. ופרליט/התו. הפילהמונית מלכותית/ו. רוביצקי): גרופה: 19.65 לאן הנענר, נוולס ר"ו, אנשים, אירועים,

יסויסה .הקניון חברול" (התז. הסימפונית של דטרוים/א. רורטים.

'עות א'

19.95 מצער המושונים ואם חיבוני. עם רם

ושדר לבנר. שירים ופיוטים לקראת 11.05 מפגשים מן הפוג חשישי. מגזיו

17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הדניק.

18.06 מוסף רדיו לספרות. כעריכת הדסה

ופיוטים מעורשת יהרות ספרד.

23.65 בין שישי לשבת. שיחה נשניים, עם

22.00 חבח נצא במחל. ריקודיעם.

UM.

שות למנות שרב, שירים עבריים.

19.05 זכנר שבחת. שירים עבריים.

22.05 מיול לילי. שירים צבריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריכורים.

יוםית עם מיכח פריוימן, אילגה דיין

חדרן. שי תויפן ולפני ביורים

שנערכה בכיתרליטין בתיא. עורך: ליאור פרידמן,

רבעים דקימנטרים. ז. ציר ורעות.

לרוזי ויהורי שהפכו את תחכיכם ציר

לירירות אמיצה, 2, חיים באגם על

יחי הצומה כאבם החולה וכשמורת

חרשות וישנות מארבעים שנות

ובוכים", בחופעו פומבית

16.01 . התקלה. ערב בירור מיור מאד עם ארו

הסכע באוור. עורור: אמוד גרוף

18.0 ששה תפיפות עם דורון ויינשטום.

29.68. עשון בשנייך. שעתיים של מוס גרי לכנת.

-20,05 בצפיקה עם אורלי ינים. 68,05

מלילו בוקר. שירים עבריים.

02.00 לא רוצים לישון.

**טל ואכרי גלער.** 

17.05 כאן שם ובכל מכום.

20.02 צליליל שבת.

למסורת ופולסלור. 23.7.88 12.05 מעורב יום ר. מעורב יםיתיכוני. 14.04 בראש צעור. לילרים ולנני גוער. 15.00 כבלת שבת, פרשת .דברים". 16.00 שירים מכית אבא.

הברלו קונצ'רטו גרוסן אופוס 3 מס' 12 או. פו שידורים לעולים. סטמיץ; קונצ'רטו לקלרנית ותז.: 22.05 כי טוב חומר. והפעם כרומייה (חלי אלכינוני: מונצ'רטו מס' 4 לכלי סשת: יאכל: מכוא ואלגרו: ס.ס.ע. בארו לחינוים מפולפלים. להיטי הומו קונצ'רטו כפול לצ'מכלו, מסנתר וכלי המורחי של כל הומנים. קשת: שומאן: אגדות, לקלרנית, ויולה

פסנתר: ינאצ'קו מחולות לאכיים. 09.00 רפי פסנתר. הסונמות של בפחובן. 10.00 קונצרט חשבת. מהקלטות חתד

-07.10 שתרית לשבת. בעריכת דניאלה גלס.

מינת חשיר. משירי דן ערמון. 11.5 12.00 בכודוצת אכון. הצ'לן רפאל וולפיש. 13.0% קיצרט לצחרי חשבת. מוצארט סימפוניה מס' 16 כדו מג'ור לינץ (מנצח: הארי כלאך); רכוז'אק: חמישיית הפסנתר אומוס 18 (ר. פירסושני / רביציית ג'וליארד): ברהמס: הטימפוניה הראשונה

> בדליו/כ בודבו). אינטרלוד. אינטרלוד. 16.00 חליד. סדרת תוכניות בעריכת פרנק

17.00 פגוש את האמן הישראלי. ורה ויידמן – כנור; עמנואל קרטובסקי <sub>–</sub> פסנתרו בשהובן: סונטה מס' 10 בסול מג'ור, אופוס 96; שוברס: פגטסיה ברז מג'ור.

20.05 שירים משלנו. שולמית. מחומרדיו. משתתפי ויוצרי חמתזמר מספרים על מח שחתרתש מאחורי חקלעים של חרופקח, משתתפים: יגאל מוסינאן, מנחם גולן ושחיה בימאי תחצבת!. בנשיו נילנסטי ושושנה דמארי, עורד ומגיש: בו בר־שביט.

> 19.00 הקינצרים שלי. עם בתיה גור. 21.05 איפרת. ורדיז נכוכרנצאר.

- 09.05 עולם חמדע. בעריכת יוסף כורגין. 09.80 דעתיקיל. ח"ד בעניני מדע. 10.05 מילים שמנסרת לבעת. והמעם: שם הורד – מאת אומברטו אקון האם היו

ימי הכיניים חשוכים כליכרג - מושגים. והפעם מושגים על ערים על תחליכי עיור, על מקומונים מנהיגות משמית ועל יושיו של ערים. עם פרופ' אלישע אשרת, ר"ר דן כמסי האורריכל צבי השר.

- מישדר תשרה. והפעם צרכניארה מהשוק דרך הרחוב והכבר אל הקניונים - על התפתחות הקניון והרגלי הצריכה בישראל 1988. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. כבספתכנו בשירור ואי.

15.05 שבת אחים. השעם הקלטות חישות של ומרות שלהן הנו שידיור בכורה. 16.00 רדיוירוכה. עדי ראדי. מאת ילנה קוהום. תרגום: עירו בניאל. משתתפים: נסים עזיקרי, רפי דנון, מישא נתן, מישא אשרוב, אברחם סלקטר, פכיאנה מיוחם, יעל עמית

יואל דרורי. . אנתולוגיה סמנה לשורה. השעם: מהסידרה קולות - עם המשוררים משת ברישאל, גבריאלה אלישע ורורו

צלישו אברדם מוד. 18.06 מסבים לעולם בשעה קלה 18.66 פינת השיר - בעריכת אילנה 19.00 שירורים לעולים.

מה הורא?

השבועון הוזדש

12.00 לוזים לתיאבון. להיכים עכשויים. 14.05 יושי של שירים. ממיטב הזכל העברי. 22.05 בליל זה ימכיון. שירורי הי מהכוחי 16.05 פייסשה מקומית. שירים באוירה המערכי ומפשומה שונים בארץ.

.09.00 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

מוריה אלון משטר על נוף ושרין. 10.05 יופון השבוע. בעריכת דליה יאירי. 11.05 אולמן קיץ. עם זאכ רוות. מארח: דורו 13.00 שוטמות - עם דני ארלר. קטעים נכחרים מהמנוין השבועי.

14.11 הבר זמר. שירים עבריים. 16.05 דרכי אדם. עם רוזל חלפי. 16.65 דויגות. עם כני הגדל. 17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים עם דן כנר. הקלטה מן המופע הפומבי שבערך במלון רךכרמל כחיסה.

14.06 פקירת שבועונים מן העולם.

18.00 דויילים יצאו לרודי. משירי הלהקווו. 18.30 מכתרש הספורש. 19.01 חקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 ידיד נפש. לחנים לפסוקים מן

21.05 יוכן דורץ. כעריכת גרעון רמו (שירור .יומן חשבוע. עורכת: דליה יאידי. 22.06

23.05 בזוכרנו את ציון. מקראות ושירים ל־ס' באב.

ברו־מינור, אופוס 65 (הפילה. של רשת ג' .08.06 גרונים. שירים עבריים.

10.08 על בפורוג להיטי כל חומנים. 12.05 לחינוים לחינוים. 14.06 בוכבים. עם שלמה יירוכ. 15.06 אתם זוכרים את משירים? 17.05 צליל וצבע. 19.05 זכור שכזה. שירים עבריים.

פנחם מעל ומתחת לשמיכת. עורך: פנחם עירן. 18.02 שישבת. תכנית סוף השכוע. 20.06 ערשים מדינת. בין היחר יתואר ט' באב בירושלים של תש"וו. 21.00 מבמן לחרשות.

21.30 שורים ישראלים שקטים. 22.0 מסורת מסורת. במוצאי בסימן ט' באב. 23.05 תו על תק. תקליטורים (קומפקטים) חרשים במוסיעה הקלאסית. 00.05 זר מרגגיות. שעתיים של שירים

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעוח הקטנות של הלילה. מלילי בוכר - שירים עבריים.

צה"ל 1 מכחלה עליוה. שירים וסיפורים 09.GE לילדים עם שרה דורוו.

10.01 משם של משם. עם אורלי יניב. 11.01 במצב תנוכחי. עם יוםי עכארי ורני 12.05 על הבמדג לחיטים כהושעות שומביות בביצוע מיטב האומנים ככל חשמות

18.05 שאלחת אישיות. יעקב אנמון משוחו עם הפרוש' וונוך בר־און ראש היחידה לסברה בכיה"ח הדמח עין כדם. 14.05 זיבל זורם. עודך: דובי לגץ.

16.05 פינימה שבת. מגישו גידי אורשר. 17.05 הפרפרת בהבולך זירו. פרסום ראשון על פרשייה עלומה על איש לחדי, רוד רובוביץ שישב במכח הצבא הבריטי, במלון המלך רור, והעביר ללח"י להנגח רוחות סוריים על חברישים ד צאחם מן הארץ.

צה"ל 2 10.05 אורהים עורבים. עם אריק לביא חשורך שעתיים של שירים עבריים

רבקה מיכאלי.

אשו 24.7.88

10. כל צבעי הרשת. מנזין עם יואב 12. בעקבות הורדום – עם הארכיאולוג מאיד בודב. 13.6 בחצי היום. חרשות וסומונים. 07.0: בהאוצה נינוחה. לוייה: סונאטה כדו

> קונצ'רטו לכנור, צ'מבלו וכלייקפת; מנרלסוז: חמישייה לכלי־קשת, אושט 87/2; רופארץ: פרלוד, מארין ושיר זריגה יקיצתה של פלור. 09.00 קונצרט בוקר. רגדי: סוויטה בסנוון צתים: פולנם: סונצ'רטו לשני

מינור לחלילית ולקונסינואו: היוד:

וסנתרים ולתזמורת: הופמייטטר: סונצ'רטו לפנסתר ולתומורת; דכווק: 11.57 פינת השיר. משירי אליואכת

12.00 אמנים באולמן. רון וינגטילר בריטון, מכחר שירי שוכרט, שומאן

13.05 בחשונה נינוחה. תומס ארן: סונסה מס' ו כפה מג'ור לצ'מבלה כליני / יסט: זכרונות מתור נורמה לפני וסנתרים: כלינה הפתיחה נורמה: יחמנינוכ: סונצ'טרו מס' ו לפמנחו ותו.: סו־סנס: שימפוניה מסי ג: בוקריני: חמישיה לגיטרה וכלי קשה

צ'ייקובסקי: דומקה. 15.00 דפי מפנתר. המינמות של בטחובן. 16.60 מופיקה קולית. תומס תאלים: קינות ירבויהו הנביא.

-18.00 פוסיקה כאן ועכשיו 18.00 זומות מוסיקליות. 20.05 אינטרלור. 20.27 מינה השיר.

20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. ואלמד האוציג – רסיטל לפסנתר. מיציות שוברט וברהמסו שוברט: פגטסייח רצרו שוברטו פנטפיית הנווד ד. 760 כרהממו כלדה כרה מינור. אושם 10: ברהמס: אינטרמצו בלה מג'ור, אש 1) ו: ברוומס: סונטה כפוז מינור, אופוס צו מילואים פוצרט: ריברטונטו 🗜 25\$ לנלי נשיפהן דיברטימנטו ק. 137

22.80 מן המקורות. קינות למ' כאכ - נ' -תוכנית בעריכת פרופ' אודי שיבים. 28.00 מחזורי יצירות. ברטוקו הקונציםיו

סיבליוס: הפואמות הסימפוגיות. 23.58 מה נשמע – פרטים על הזוכניות.

20.80 קריאה במנילת איבה בנופדים 19.06 מלרדיר. שירות מידע למאוינים. 10.05 - מניני בוקר. מגישו גדשון דוד.

11.06 בחבר בחבר – קינות ושיוטים ממושה ערות ישראל. 12.05 מעורב יפיתיבוני. בסימן תשעהבאנ 14.06 בראש צעיר. לילדים ולפני נושה

15.00 שורים נוברייב. 15.30 האוניברטישה השתודות. מדוכא ערכית מדובחו. 16.05 רדירעשרה. מנזין נוער. כחבי נועו מיווחים על המוניחש בחיי ועוש. 17.05 פיפורריו. והפעם: לפנים מן האום מאת שיי ענטן.

17.41 שירים עבריים. 18.06 . נחם -- תכנית לקראת זאת צום

תשעה באב. 19.0 שידורים לשלים.

תפורו ועץ. דיר עמירם רביב משרחת עם המאזונים על הקשיים הניוצבים במני משפחה המשתקה את מקום מגוריה. מגישה ועורכה

ПШ-

וומן בלבלת. עורך: גרעון ולינגר.

א.דו מנילת האש מאנויות הוצרכו.

פס.70 בהאונה ניניחה. 09.00 קונצרש בוקר. טיפטו פנטטין קונצרטית על נושא של קורלי (אקמית סנט־מרטין / ג. מרינר): פולנס: גלוריה וו. ברואס עם המסהלה התו, הסמפונית של ברמינגהם / ל. פרמו); סויסנס: פונצ'רטו מס' 5 בפה מנזר לפסנתר וחו. (ם. רוו'ה עם התו. הפילח. המלכותית / ש. דימואה) ובר: ומישייה בסי במול מג'ור לקלרניו ורביעיית כלי קשח אופוס 34 וא. פיי עם חברי אנסמכל נאשא דבוואס טונצ'רטו כלה מינור לכנור ותו. אפום

25.7.88

12.52 מה נשמע - פרטים על התכניות. 19.22 ביניט לבין עצמנו. שיחות עם

מתוד שירת הכרכור וחלם ראשוו) צרפתי לעסגתר ותו. אופוס 25.

לשעה: (שירור חוזר) שוברט באיטליה. הפיל. הישראלית. מנצוע זובין מהסה. סדרות מוסיעה קלאסית קלה. ריבסקי קורסקוב: הפתיחה חג המסחא הרומי. מופום אבו ליפט: פונצ'רטו מס' ו לפסנתר ולתוג רימסקי שרסקובו

שורורה, אופוס 35. 18.00 דגש על הביצוע. 19.00 בין הברים. מיצירות: גריג, גלכוע, מאמנה, ווודי, לנגפורד, בינג', דליום 10.02 ALCELLIL. 20.30 מאולמי חקינצרטים בעולם. התו. הסימת. של ודיו ברלין מ. מרויאהרן:

ז אמיגרמיםן היידן: סימפוניה סונצרטית כסי במול מג'ור לאכוב, בסון, כנור, צלוו א. ומלינסקי: תהיליםו כ"ב: ה' רועי למשולה ותו: מליגססיו סימפוניה מס"2.

. CHO 11 22.80 28.00 פוחורי יצירות. כרשופו הפונצ'וטיו סיבליום: המואמות הסימפוניות. 28.68 מה נשמע - ששים על התוכניות.

18.05 מאונה מחורת עורך: שלכנה ישראלי, מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 סניתי בוקר. מניש: גרשון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכוש שירים עבויים. 12.05 מעורב יביתיכוני. מביא לשירור: אריה צוברי. 14.08 בראש צעיר.

15.00 שירים עבריים. מביאה לפירורו יעל 15.30 הארניברסיפה הפתרולה. חיי, כוא נדבר אנגלית - סדרה לפתחילים והפעםו שעור מס' 13. 16.05 ניל הביניים. בעריכת אילנה צור.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאור ושורים משעבו שיור פונים.

פער לשלום - עם גרעון הור.

09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני 

10.05 בל צבעי הרשת. מנזין יומי. 12.08 אלף אלף ביבית – עם אהוד מנור.

19.50 במה נשמע – פרטים על התכניות. 13.05 בחצי והים, חרשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 14.30 בת־צרוץ – הווי והצמור. 15.01 תוצרת הארץ. תכניות כבקשתן שירים עבריים. 16.00 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

גוער כוומקה.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.30 בדו נשמע - פרטים על תכניות. 17.51 לחו מורשמת. 17.55 קראתי ספר, קוראים ממליצים. 18.08 שירים ים חיכוניים. מכיא לשירור: אריה צוברי. 18.45 היום בסטורם.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם 20.00 סולם חומירות, מצער הפומונים 22.05 ביאו רעוד. עם לאה ליאור. 22.63 ביח נשמע – פרטים על התכניות. 23.00 כפד ראשו - חידונים פגוונים

בהשתתפות המאויבים עם שמולים

'שתג'

14.08 בכון גב. עם פוש עטרי. 18.85 באן ועכשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 קיין זאם. עם מנחם פריי. .19.65 "היה היו..." מצעד סומוני העבר. 21.05 קצת אוצית עם אורלי כורג. 23.05 כמביב לחצות. שירים ללילה חם.

גלי צה"ל

08.00 בוקר פוב ישראל. שעה אקשואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילגה דיין .09.01 אילה נוסי. עם אלי יסראלי. 10.05 מכת שמש. מערכונים ופומונים. עורד: יורם רותם.

שעתיים לציון כנס חם׳ גבעתי

18.54 באופן מילולי – מינתו של אכשלום

17.00 ערב מוב ישראל. עם רו שילון, יצל

18.45 משום עולמי. מנארן גלי־צורי

מוטיקליוו בניצח אישיוו.

הקטנות של הלילה.

דן וגוני סכיד.

לענייני וצל.

בובוה ידיונור 19.00

- בכוננות מתמדת -

התחבושת של צה"ל.

ון ו: ראכל: סונטינה 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רסף. 13.00 מבוק ידיעות. של תחרות השטנחרנים כפרגקפורט. 13.05 שלישה מחברתו. עם לאה עוו. .14.05 אני פוזנן. עם ארן טל. - 17,30 15.05 ברדתך הרומה - מסור מיווא בן

18.00 ממדף התקליפיה. 19.00 סנתי איפרת. לקט מתוך אופרות

.20.27 פינת השיר. 29.39 התומורת הסיסטונית ירושליו

LANGE LEGISTE קירי חלום - מסירת ג'ון ברימן עם

ספ.05 השונה מחצבה. עודך שלמה ישראלי. פפרדיו, שירות מידע למאיצים. - 19.06 פניני בינך. מניש נרעון הור. 11.86 ידוכ ידוכ. מבור שירים עבריים. 12.05 משרב ימיתיבוני. פביא לשידור אריה צוברי.

בראש מעיר. לילויים ולכני בוער. 15.00 שירים עבוריים. מגיאה לשידור: יעל בנות האוניברפיפה השתוחה. בכרחנא"

ישרנית מרוכרת. פועדון שעון הותב. מעולם! של ואדם המכנוני. 17.65 צבעי הקשות. שירים לאחריהצורים

26.7.88

18.06 מינחת ערב. משדר יומי להווי דתי

22.05 שנינו יתד וכל אחד לחור. והפעם:

29.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער

10.05 כל צבטי דרשת. מנזין עם יואכ

15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשיריג

12.05 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.

13.05 במצי דירם. חרשות ופומונים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיחי נאמן.

.19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

18.06 אצבע על הרוסכ. בריאות ורפואה.

-19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם וינמן.

20.05 מדקן חזנות כבקשתך. מומור שיר.

22.05 לראחו בחלום. מחרוות שירים.

מוטטות. עם דני אלדר. 23.05

лшп

14.05 בכון גב. עם סוש עטרי.

17.05 קין תם. עם כנום פרי.

18.05 כאן ועוכשיו. עם מיכל שמואלי.

19.05 מקום בצמרת. המצער הישראלי.

22.05 אדום עועיק, שירים שלא נס ליום.

23.05 מכביב לחצות. שירים ללילה חם.

. 65.00 בוקר מוב ישראל. אקטואליה יומיח.

פפ.05 איליבוכר. עם אלי ישראלי.

10.05 זה בוער - על עצים ויערות.

11.05 נכון לעכשיה. עם רפי רקף.

15.05 פייספות. עם דוויי כרואג.

17.00 ערב מוב ישראל.

. ו תמש משרה כמעות.

צה"ל ו

פצ. 19 מינה חבוה לליביי.

צוריל 2

עם אנרי נלער.

20.05 פוכב השרב. ארים סיני.

20.05 צישריי לילה. עם אביהו מרינה

אטנות של הלילה

התחמושה של צה"ל.

- 13.65 שליפה מחמרתו. עם לאה עוז.

14.05 אני מוגן. עם ארו כל. המוסיקה

16.05 ארבע אחר ושהריים. שעה של שירים

16.54 באומן מילולי. פינתו של אכשלום

18.05 שעה כלח על כלכלה. עורכים

99.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות

צלילי בוקר. שירים עבריים.

19.06 בכובנות שתמרת. על מרכו

11.80 אוניברסיטה משודרת. פכוא

אוננוניו אלנכרות ודישות.

אוווכרה אהבים.

20.05 צו ב. תכצית יומית לחיילים

22.05 הססקת עשור. עם מיכל ניב.

פס.22. קול ויגיאו הוה. עורך ומני

12.05 של תרבש ועל הפיפאס. שירים

23.65 עשרים וארבע, היום שוויה. עם ירון

לתולדות המתפטיקה. (חלק כי) תורת

הכבוצות. מרצה: סרום' שכתאי

ומנישים: סמואל נחושונו ואברום סל.

.שמש 10.05

בשרטות.

14.06 בת צודים. הווי והוכוד.

16.05 יימן כלכלה.

19.00 שידורים לעולים

אמנות ובנידה.

- 08.05 פער לשלום -- עם גדעון הור.

רשת

בחופשת.

27.09 בהאונה נינוחה. ק.פ.ע. באך: קינצ'רטו ברה מינור לחליל ותומי נפ. מייסן ז סולני באך / ה. וינשרמו); ובר: שלישיה כסול מינור, לחליל צ'לו וסנתר (א. שוהם / ע. גרובר / ח. נרינפלר): ברליוו: מתול הטילפירות ומנואט מתוך "קללת פאוסט" והסימפי של רריו מוסקבה / ג. רז: רסטבנססיג ברליוו: הפתיחה שורד הים": ברליוו:

נ. אימאי / הרולך באיטליה. הסימפ' 09.00 קונצרט ביקר. ג', נבריאלי: קנצינים סונטות: ויואלדי: קונצ'דטו גרוסו בטי צינור. אום' ו מס' 10: בוקריני: שלישיה בסול מנ'ור. אופ' ו מס' נו

היירן: קונצ'רטו כרו מג'ור, לצ'לו ותומורת ומ. רוסטרופוביץ' / חומ' רשה"ש / ברתינין מוגרט: סרנדה מס" . כרה מג'ור: שומאו: רכיעיה כסה מנ'ור: אופ' 11 מס' 2 ורביעיית אלברניה ראבל: שלישיה בלה מינור, מסנתר כנור וצלו וא. פרבין / י-א. קים / ר. קרישנאום; ברסוק: קונצ'רטו לשני פסנתרים, כלי נקישה ותזמורת וערן - תפיד / תומ' רשה"שו.

11.87 פינה השיר. אליואכת כאדת כראוניג. 12.00 מן הפרטיה. הנארוק האיטלקי.

מיצירות סטרוצי, קורלי, סקרלטי, לאפי, כסאנו, פרסקונלדי, ועוד. 13.05 בהאונה נינומה. ואחנאר: פחיתה לסירנו דה ברוראק אופוס 23: מוצרט: טונצרטו לקלרנית ק. 223: רפפיני: הניעת רומא: ראכל: ציגן: סרסנס

מבוא ורונדו קפריצ'וזו אופוס 81: ראבל: ולסים אצילים וסנטימנסלים. 15.00 פוסיקה צעירת. עם הפסנתרניה הצעירה רות ביכקין. כאך: פרלור ופונה במי במול מינור; היידף מונסה

בסי מינורו כדהמס: 2 אינסרטצי אופוס 16.00 מאולמי הקונצרמים. קונצרט הסיום

20.05 אינטרלוד.

22.30 אנתולוגיה: קמנה לשירה. והפעם: מהפיורה האמריקניה - תכנית שניה.

23.00 מחוורי יצירות. כרטוק: הקונצ'רט

שובנו המשקו וושר. עם מיכל ניב מולה שור הניאו החה שורן

חדש מאוסטרליה!

היחידה שגם מוקה את האשחריא

קלפת וידאו מרבכנית

יבןאנים בלעדיים: א.א.טק (ישראל) בעיים טל, 8776-873 ב-11418-03-83

אני בריים, תוכנית יומית לחיילים. 18.5 המסקת עשר. עם מיכל ניב: 22.5 קל תנאן: הות. עורך ומגיש:

נו.דו מה נשמע - פרסים על התכניות. ובנין בוחנת. שאלות וסוגיוה בפחלוסת. ב-19.6 היום חות. בעריבת שלום אורן. 20.00 שלום לבן דודי – פיוט וברכה משידוו משנו לתוחן בילום. מחרוות שירים.

רשת

נו.80 עם אריק אייבשובויין. . עם יוצדית רביין. ש.שו עם שלמה ארדי. נונו עם גיילניין. . ועם יוצרם נאון. 13.05 עם וצה אלברשבייק. ואונ עם שלים חביד.

נות בתנאלה. 17.65 שירים משלנר. 11.61 שרים משלנו. בות אדום עתיק. שירים שלא גם ליחם. 21.6 כמביב לחצות. שירים ללילה חם. לי צה"ל

מגם בוקר פוב ישראל. שעת אסטואליה שו מיכה פרידמן, אילגה ריין ויעל רן. שעות של שירים ארץ ישראליים. צוו זה ביעוי. על עצים ויערות. 11.65 נכן לעכשיו. עם רפי רשף. בבוק ידיעות. 12.6 מפרחו, מחשבות וצלילים לכיי באב. מנישן צבי וודור.

ונמילתו של הרובע דיוערי בושיה. אהרון לירון. שלחם ברובע. 11.8 שירי ערגת לארץ ישראל מתקשות וצון באופן מילולי – פינתו של אבשלום 17.8 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל

דן נגוני סכיד. שנה קלה על כלכלה. וצו הפש עשרה קבונות. עם שמואי נוושתן האכרהם כול. שובר לילה משוחתות. דודו טופו המשוחו עם מאדנים. לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקסנות על הלילה צלילי בוקר. שירים עבריים.

נה"ל ז 11.65 שירים מכאן. שירים קבריים. ובפן הוועות להיילים. מות מוכב הערב. גידי גוב. אנים שנים מעודדת. מרע הנגיםים בעידן האיידס. מחלות בגיפיות השנעות במוח. מרצה: פרופ' יחיאל

על הרבש ועל הכיסאק. שירים שהוברה אוהבים. לבנו עשים הציבע - היום שוניה. עם ירון צוויל ב

ואון והדין הישן. עורך ומגישו דני קייפל.

מנפרט את ציון. שירים ומקראות לט באב.

מצו בי באב. הכנית עם אלעזר שטורם

53 (י. מרלמו עם התו. הסילה. זלתרונית / ר. כרנבוים); סטרוינסקי: המוסיקה לכלם פטרושקה (גירסת (תז. מילרלמיה / ר. מוטי). 11.57 מינת השיר. משירי אליזאנת מארת

12.00 מן דמרנויה. 20.51 בהאוצה נינחף, מצרט: ריבוסיננטו ק. 136 ון בטהוכן: קונצ'רטו מס' צ לפסנתר ותו; שוברט: שישה שירים ונמו רבריו מימפוניה על שיר הרים 15.00 תפברה מוסיקלית. צלילי מקום ואורו

18.00 מאולמי חקונצרטים בעולם. התו.

שא. 17 כח נשמע. שוסים על החכניות. 18.06 פינחה עולב הוי דהי ומסורה. 19.00 שידורים לעולים. 22.05 לכל ארם בוכב. עם ונאסטוולוג אילן 23.55 כה נשמע - פרטים על התכניהה

20.05 צישורי לילה, עם יאיד לפיד. תוכניות פוסיקה לשעות אישון. מוסיקה לשעות 95.00 צלילי בוקר. שיוים עבריים. צה"ל ! 19.02 שירום מכאן. שינים ענייים.

19.05 בוכב הערב נעני ששי. מבש לחדשות. 11.32 אוניברקיטה משודרת, האומנות הנוצרית בימי, הכיניים. צוצרות הכנסיה מרצהו פרום' נורית

על זורבש ועל ובישאק, עוד: מאיר עשרים הציבע – הוצ שוצה. עם יותן יילנסקי. 2 77118 18.65 איריון חישן, פחדן ומגיפו דני פרטל. 

27,7.88

07.09 בהאונה ניניהונ 00.00 קוצרט בוקר. 11.57 פינת חשיר. משירי אליזאכת כארת

בראונינג 12.00 אמנים באולםן 13.05 בהאונה נינוחה. 16.00 מהקלפות התזמורת הסימ 18.00 ביוםיקת ויודה.

19.00 מופיקה אדעכה עליכם. ליסט בורוני: רססוריה ספררית: (מליציה בלומנטל – מטנתרו: 20.27 פינה חשיר. 20.80 משולמי חקובצרנוים שלנו. 23.00 ממזורי יצירות. ברטוק: קונצ'רטו

לתומורת; סיכליוס: הפואמות המיכופוניות. 23.58 מה נשמע – מרטים על התכניות.

Ш--08.05 הפונה מהוגה. עורך: שלמה ישראלי. 08.05 שלרריו. שירות מידע למאזינים בהפקה: אילנה ירום.

10.08 פניצי בוקר. מגיש נויעון הור. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.06 מעורב ים־תיכוני. מכיאה לשידורו יעל צרוק. 14.00 בראש צעיר. מנוין יומי לילדים ולבני נוער וכו תסכיתים. ספורים.

שירים. חירונים. כתכות ושיחות עי נושאים שונים. שירים עבריים. מניאה לשידור: יי

15.30 האוניברסיפות הפתוחת. היי כוא גדכר אנגלית - סדרה למתחילים והפעם:

18.00 פינחת ערב. משרר

19.00 שידורים לעולים. 22.05 חבר מארתו כוכב. תכנית הכרויות רריופוניות בשידור תי, עורכת ומנחה: מילכה למדו. 13.58 מה גשמע – פרטים על התכניות.

רשת .08.08 סעו לשלום - עם גרעון הוד. 09.05 בראש צעיר. מגזין לילרים ולכני

נוער כתופשה.

10.01 כל צבעי הרשת. מנזיו יומי עם יואכ גינאי. .11.50 פיניג המודעה הקטנה. 12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות. 18.05 ברצי דיום. הדשות ופומונים. 14.06 בת צחוק. הווי וועמור.

18.05 תוצרת הארץ. כנקשתך לשירי 16.05 יוכון כלכלוג. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן, 17.30 מה נשמע. פרטים על התכניות.

17.51 לות סירעשון. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 יש שאלות. פורך ומנחוד איתן אלמוג. 18.45 דעום במסורנו. 19.05 חיום הזה. עורך: שלום אורן.

19.85 שירים עבריים. מכיאה לשירור: רליז 20.05 צמוקים ושקדים. מה-22 לרארה בחלום, מהרוות שירים. 22.58 מה נשמע. פרטים על התכניות. 28.05 מהמשים את המממרן. בעריכת זאכ

22.00 על הרבש ועל הכיסאק. שירים 23.05 עשרים וארבע, דיום ענר מנחה: משה שימור.

הקורס מומלץ לתלמידים על ידי עשרוח מנהלי בתייספר שעברו את הקורס

ПШ.

14.06 במן גב. עם שוש עטרי. 16.00 באן רעכשיר. עם מיכל שמואלי. - 17.05 קין חם. עם מנוים פרי.

חמיש

19.05 הצעכת האחרונה. הלהיטים של היום.

28.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליה

מפת שמש. מערכונים ופומוגים,

.09.05 אילה ביקר. עם אלי ישראלי.

עורד: יורם רותם.

13.00 מבוק ידיעות.

11.05 נכון לעבשיו. עם רשי רשף.

13.06 שליסה מהמותן. עם לאה עונ.

.:ים ארו טל:. אני מוגן. עם ארו טל:

15.05 פייממת. עם דורי כדואכ.

שירים עבריים.

צכא וכטוען.

19.00 מבוק יריעות.

צה"ל 1

16.05 ארבע אחרי חצחריים.

16.54 באומן מילולי. פינתו של אכשלום

17.0 ערב פוב ישראל. דן שילון, יעל דן

18.01 יעד משודר. מגאוין גלי־צח"ל לענייני

18.45 מעבר לנבול. מנאזין גל"צ לענייני

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקת לשעוח

ערבים, עורך: גיא בכור.

00.05 צפורי לילה. עם משה בקר.

הסטנות של הלילה.

08.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 מוכב חערב. סני בער.

21.80 אוניברסימת משודרת.

החכר'ה אוהכים.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניכ.

19.05 וצרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרמל.

20.03 כצער הפזכונים הלועוי הססרחשב.

25.05 קול הגיאו חות. עורך ומגיש: דני

21.00 מבש להדשורת.

צה"ל 2

יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין

28.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

21.05 מניני גשו. עם לאה ליאור.

28.7.88

07.09 בתאונה נינוחה.

.09.00 פונצרט בוסר. 11.67 פינת חשיר. משירי אליזכט כארת כראונינג. 12.0 מן חסרטיה. 13.05 בושונה ניניחה 15.00 ממנשים. 16.00 אתנהוא. שידור

קשת של צלילים. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה תומורתי בתקופת הבאויוק המאוחר. 19.00 מוסיקת קלאוסית קלח. 20.05 אינטרלוד.

20.27 פינת חשיר. 20.30 אומרה. בעריכת אורי אפשטיין שילרו רווינוד, מוצרט; האימפרסריד. .23.00 דור חותב. 23.58 פח נשמע. פרטים על תתוכניות.

99.05 המוגת מהצבת. עורך: שלמה ישראלי.

09.08 מלרדיו. שירות מירע למאזינים.

10.0% מניני בוסר. מגיש: גדעון הוד.

11.65 ירוס ירוס. מכדור שירים עבריים.

15.60 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעי

12.05 מערב ימיתיכתי.

מאוז ודי19.

שירי ערות.

14.66 בראש צעיר.

בהפקה אילנה ירום. מנחה: משה

רשת

19.00 היום הזרו. עורף שלום און. 19.35 שירים עבריים. מביאה לשיחה דליו 20.05 שורשים. שבועון לעניוני פולקלוו

22.05 גשו תורד עם לאח ליאור. 22.63 כוח נשמוע. פרטים על התוכניות. 23.05 הלילה הדגישוי. עם אלעור שמום

18.06 בצנחת ערב. הווי דווי ובמרת.

מ2.05 ישו לי דולום. עורך מנחב יונג כן

29.55 מה נשמנו. פרטים על השכניות

'שחב'

מטר לשלום עם ברעוו הור.

10.05 כל צבעי הרשות. מגדין יומי.

12.05 אלתיאלתי ביבית. עם אדנד מער.

12.60 כזה נשמע. פרשים על החבניות.

14.06 לראות אוו לא לראות. תרבות מצונות

15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים

16.0% יומן בלבלת עודן: גרעון וליננר

17.30 מה נשמע. פרסים על התובניות

17.65 קראתי מפר. קוראים ממליצים

18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק נולן.

17.05 רגעי קסבו עורדו אמיתי ואמן.

13.05 בחצי היום תדשות ופומונים.

14.20 בת צמים, הוי ומשר.

. 17.51 לות מורגומון.

ודיום בספארם. 18.45

נוער בחופשה.

ספ.08 בראש צעיר. מגוין לילדים ולבנ

והפעם: עם הפסיכולוגים וליה

19.00 שירודים לעילים.

.14.05 בפון גב. עם שוש עשרי.

ישראליים שיצע השנה.

17.05 קיין דכ. עם כונחם פרי. 19.05 קלבו. שניעון פופ. 21.05 מופע רוכן. ווס כבר וגל חדש.

20.02 אלבומים תשמידו. תקליטיו

16.06 כאן ועכשוו. עם מיכל שמאלי.

15.30 האוניברסיטה הטתוחה. תולדוו התיאטרון. בהדרכת אבי ערו והפעם 16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. 17.68 צבעי חקשת. שירים לאתריהצתרים:

ב2.05 כמביב לרוצורג. שירים ללילה וש

צה"ל 2 19.03 הרוא חישו. מגיש: רני שרפל. 20.05 צרם. תוכבית לוויילים. 11.57 הדעות לדאילים. 12.05 ושמקת עשור. עם מיכל ניב. בא קל הנאו חות פנים: רבי קרפל.

לי צה"

.09.05 אלה בוקר. עם אלי ישראלי

פורך: יורם רותם.

13.03 שלימה מרוכניתן. עם לאה ערו.

מושתן ואברהם טל.

וצ.45 אמש עשרה קמנות. ז:

.09.05 ציפורי לילה. עם רפי קיבן.

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

14.05 אני פוזבן. עודכת: עבת גלאון.

15.05 איבע אוערי הצוציים. שירים עבריים

17.00 ערב פוב ישראל. עם דן שילון, יעל

18.05 שעה קלה על כלכלה. עם שמואל

פצ.פס לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות

11.30 אוניברסימה משוררת. על המשה

פסרי אכזרנת. חשנחה ומצוות, מרצה:

. 13.00 מבוק ידיעורו.

19.00 ממק ידיעות.

צה"ל 1

19.00 בסגן זפיל דאוריד.

19.50 פינה חמדו לליביי.

18.57 ועדעות לדיילים.

21.00 מבט לחרשורו.

20.05 בוכב חערב. יוני רכטר.

22.05 על חרבש ועל הביפאק

23.05 עשרים הארבע, היום שוחיה.

שתצבר'ת אותבים.

מקר מוב ישראל. שעת אקטואליה 08.00

10.05 מבת שמש. מערכונים ופומונים.

10.85 זה בוער. על עצים ויערות. עורך

11.01 נכין לעבשיו. מיוחר מקרית שמונה

לוגל אירועי אל הנודל עם דפי רשף.

יומית עם מיכח סרירמן. אילנה דיין

אחה עואל, סעו לעולום" מעיב. בימים אלה נכדילת אמשרות לשיתון־פעילה בין

עדנה אדטר

הגורמת לצרכנים לצכור מוצרים ועוד. עורכת: אילנה

אבי אתגר חוזר בטיסת לילה

אכי אוגר, שהושעה מתוכניתו האישית לפני וצדשים אחרים בשל בעיות משמעת, תוור השכוע לרשת ג',

אבי אחגר. שידוכים כין מאזינים

כתוכנית הקיץ שלו, .טיסת לילה", המשודרת בימים -13.05 ראשון עד חמישי, ב־13.05.

הכוונה המקורית היועה להחזיר אותו למיקרופון רק בספשמבר, לקראת תיכנון הסתיו. אולם מנכ"ל רשות זשידור, אורי פורת, וחלים לאפשר לו לשדר כבר עתה, לגוכה השינויים שחלו בידיו עם התסמרותו של ברעון

אתור ישוחה בתוכניתו עם מארנים על נושאים שונים, וינסה גם לשרר כיניהם. כתוכנית ישולכו 'היטים עכשויים שיערוך רו ניצו, עוויך הוכביות צעיר

שהיועם מלוגרון, למלא את מסומו של העורך תוונים. ב'ארלי סלומון, שיבא לואסשה ללא תשלום. בם מלאכי חוקיה, שוושעה לפני כשנה מתוכניתו הארשית, כשל פליטה עם אומללה, יחוור למיקרופון

בתוכנית אישית יומית, שתשורר ברשת ג' בשעות

בקול המוסיקה

ב־7 באוגוסט יתכנסו בקיבוק כפר־בלום, זו השנה השביעית, כ־35 מוטיקאים מחארץ ומתו"ל, לשבוע ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון.

גם הפעם ישתחפו באירוע מוסיקאים צעירים ומוסיקאים ותיקים מהשוויה הראשונת. לצר אמנים שיגיעו מהולנר. סנדה וכריטגית, יופיעו נגגים מחתומורת הקאמרית הישראלית, שלישיית יוכל, הסינטונייטה הישראלית כארישבע, אנסמכל מוסיקאמרה והתזמורת הטימפונית ירושלים.

במהלך השבוע יתקיימו 9 קונצרטים כאולם ביתיהעם בכפר־בלום, שיועברו בשידור חי בקול המוסיקה. גולת הכותרת: קונצרם הככורה ליצירתה המוומנת של סמדר תברלסטן, בהבך", לפולות ילרים, לכלי־נסישה, לפסנתר ולסינתיסייור, שייערך ביום ג' (7.8). חידוש נוסף: קונצרט ראשון כארץ ליצירתו של שוברט, -בלי תוונות, שייעוד נשצ"ש ו13.8 במואד השבוע ישונועו יצירות של כאך, מעייני, ברואמס, מחלר, רכולאם מסיאן, אינד, שלנק, מוצארם, ברישן,

צייישובסקי ואוורים. בתוילת אוגוסט יתקיימו בכפר כלום חזרות לקונצרטים. הקהל יוכל להאוין לחן ללא תשלום. מפיקה

ומנהלת אמנותית: עדית צבי. חמופע המשותף של נורית גלרון ויחודית

רביץ, שיתקיים בתיאטרון ירושלום ב־28 ביולי ב־22.00, יועבר בשידור חי ברשת כ. עורך ומפיק: מנחם נרנית. חבינה למעריצי הוליו איגלסיאס, המנוע

לארץ בטוף תחודש לשתי חופעות. חתוכנית .על זדבש ועל הכיפקי, המשודרת מידי יום ב־22.05 בצח"ל ג, תקדיש לרומנטיקן חוצחי פינח יומית, בח שודרו מוטב לחיטיו.

בפינת ישולבו שירים מתקליטו החדש, ,ללא תפססי, ולחיטים ותיסים. ביניחם: -לכל הנערות שאחבתי" (דואט עם וילי נלטון), בולכס", .מון ליינ ליידיי ואחרים. עורך: אלדד קובלגץ. עדי ואויק תטכית שבויים ע"י גיותן ...

טיידמן, מנחל מוור וודראמה בבי בי.סי., ישודר בשבת (36.00), ברשת א'. התסכית מגולל את סיפורו של עדי, שתיח מאלף כלבים בקרקס. לאחר שלקת בחתמוטטות ופשית. וזוא מנסח כלמד את כלבו, אוי, שפת בני־אדם. הרשועות המכנוזרות לנצל אות ווצלוותו, מביאות את עזיקרי, רמי דנון, מושא נוען, מישא אשרוב, אברוום טלסטר, יעל עמית ואחרים.

לרגל 25 שנה ל־אסמור"

המגאווין הדרשבועי לענייני רכב של המלוויויה, .על

גלגלים", לבין המגאוון חיומי של רשת כ' לענייני

בטיונת ברובים ורכב, נסעו לשלום". הבוונה לאמשר

לחלק מהמומדים שיופיש בשלוריויה בשידור מוקלט,

המגאוין סעו לשלונה, שעורר ומניש גדעון הוד

מאוינים. דתוכנית דופסקה לפני שנתיים כשל הכוונה

לפתוח ב-קול ישראל" רשת מיוחרת לנוגים התוכנית

לא יצאת לפועל עד עצם חיום הזה, כיוון שתקציבה לא

רישוו ג' תערוך ביום שלישי, בוצף גיא בטבריה, יום

יום תשידים המחוש יחל ב־1.05, בתוכניתו של

תוכניון, אום, יגיע לכינות בהליקופטר מת"א. דורו

יותן ישעשע את נערי חמון. ב־14.05 ישררו מהכינרת

שוש עטרי וטוגי פיין את בטן גב". ב־12.05 ישרד יוטי

שעשועונים. הדונים ותחרויות היתוליות נושאות פרסים

סיאם את שאנן הים התיכון". ככל התוכניות ישולכו

מצלמות, תקליטים, כרטיסים למותעים, ארוחות

במסערות, חולצות ומגבות של רשת ג' ועודג יום

א למה הם קונים?

צויכניארה, מישדר תעדה מיוחר על התפתחות

הקבונגים והרגלי הצריכה כארץ, ישודר בשכת (12.05),

כ־20 אלף אנשים נוהרים מידי יום לקניון ברמת־גן.

צוות תחפירנים מיוחר ברק מה גורם למרכו מיסחרי אוד

לואור לסיפה הצלחה או כישלון. חבריכה נערכה

אתוכבית מנסה לכושן האם חלו שינויים כהיגלי

תצריכה של הישראלים בעשור ושארון, מהם עשרונות

ושיווק ותופעל של חשיונים מחי מעוכת המיתויים

בקניון רמתינו, בגן תעיר וכלב דיונגון בת"א.

צה ל, כולל כיבוד - חינם.

ושירורים יוויה מתוח גם לפהל הרחב. הבילוי לחיילי

קיד אביבן 100 כצל", שתשוור מהמקום. אורח

א"ה", 08.05, רשת ב"), מוצף בקריאות רבות של

אושר ע"י הממשלה

להשיב על שאלות המאזינים ביום שלמתרת בשידור הי



מבצעו CREATMENT לנושמים ל-10 שימולים שדרת תכשירים ללומול עצמי בנית יחיום) ווכשירים ברשיוו

המרכז - ונ"א - שד׳ דוד המלך ו 03 259496 7 8 טל׳:

ירושלים - רח' הלץ א. 228237 ב פרק - רח' הלץ או ה 138237 בברה - רח' פאול 6. ה 138237 חופח - רחי מרצל דב, ספפנים, ספפאם וס באר שבע - מו' רקובם ונ, נלפגר, 1204 מ

HAVELIN HAVELIN HAVELIN

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו פתוח כל מוצ"ש

1150 החלף ישן בחלים 1476 16 תהבל עד 1,000 שוח אסמור האסוך את פער החווך הגדול!!! • האכירה גם לפוחרים.

שלויזיות צבעוניות

דכור אטאור זה האקר

דריוטייפים ניידים מערכות ססריאו משולבות - נדגא שייח לתשלום כולל: מיונר + מובר + סיים + פטיפון + רפוקולים

מחלקת הזדמנויות

מתוונרת: ספקאי, סאני, ספיג, שראום, היסופביי. ו

ידיאו וטלויזיות וסטריאו, משומשים מתצוגה

בפחות מ־2/י המחיר וידאו טייפים טלויזיות צבעוניות 1780 22" TT Y12 11'9 680 5000 170 n'u 1,240 | 1711/1 | n'u 1,200 | 4074 N'8' 900 . 20" 710 | 10" 1,150 440 granto W 8 1 180 20 0 0 0 THE SEC SOOD NICH. מיסרי ווית. 1,000 שיח | פיילים ישל 260 מיח

איטי \* הילוך איטי \* הלוקת קטעים. מלופאת תמולה מוחלטת הכפלת קסטות לים שעות שידור ותקלטה.

AX 313

C 089 I

189070

1980°D

1970°D

וידאו טייפים

תוצרת

J.V.C

נשיונל

מיטאצי

טושיבה

מחר

2350

2480

2840

2580

שרפי 2270 שרפי

דיגיטאלי 2960 שיוז מ-2540 שיח:

ועזר מאות אפשרויות מספות. י הסכירה בתשלומים לבולי יות ישראכרט ודינוס י פעים, גבייף « תשלוט הושם במזולנו הוספת לשלט איופרא שו שית אסמור וגל אביב כחן העליה 25 במודיון כחי ויכוווינסקי פד פודים ביו ביוווינסקי פד פונות כל מוציא והמשך כל הטבוע נצוף 20.00-00.00

הרשם כמנוי של מוזיאון תל אביב בהשגחה רפואית ו סימו בפצעי בגרות אקורה (מנים, חווו, גב, זראעות וכד. ש טיפולי אמי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגישן # פֵּלִינֵג - לְּיַלִּוֹף עור הפַנִים וחידושו. המדת שולחת ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתוח. ב הסרח כתמי עור מכל הסוגים. ליפול בנימי דם ("קופחד")

תיאטרון יחיד פרקו שיר השירים. מאות שלום פליכם (מאיר בביצוע. לונה שלנגר. במאי חמי עיפלי שיער - מניעת נשירת שיעו שוראלב, שירים: איציק מאנור מוסיקה אלכסנדר לוסטו. לי הפסעור: דורי פרום חלנוקות ענת מסנר יום אי ל.א בשעה 20.30

<sup>חיון</sup> אינטרנשיונל מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים, עווות הביקור במווי ארה"ב. הולנד, בלגיה, גרמניה. בימים א"ה סט.00־20.00 וללא הניסל נורבניה, ישראל

22.00 19.00 14.00 10.00 MEN 14.00 10.00 10" מוזיאון וול אביב. שדרות שאול המלך ל2. של, 1921/203

ביתן הלנה רובינעוטיין סגור לתערוכות לרגל שינוע

AND REPORT OF THE PROPERTY OF

חשתלמויות עיוניות ומעשיות למורים, ומניש זוי כרושינס. תכנית רביעית מנחלים ומסקחים לשנת תשפייט ההרשמה במרי החינוך בשיררה: מיצירות דיוכן אלינגטון תשתתפות תופורת הייביג בנדיי במתיאון, טבי 257361. תולון יום שני, 25.7 שעה 20.30.

מוסיקת נובח בניצוחן של מום ייני. יום ני, 26.7 בפעח 20.30: הג'אז כצורה אמנותית. סידרת הרצאות מודגמות. עורך

ומוסיקה

יוחזמן כנוצח נוגע..."

ששח מלחינים - משוררת אחת.

המשוררת אורנת אלשטין.

מלחינים. א. ארליך, י. נלבת, י.

זר תיים, א. שפירא, ו. פלס, ד.

אלימלך. משתחפים: ס. שמאי,

יטופרן א בינוסן, מצו טופרן ; קבוצת

כולריות המוזיאון.

טדנאות מרוכוות לילדים, נוער ומבוגרים, ציור, רישום, הופס וויו או. מידע במחי החינוך במוזיאור טל. (25736) יתאור בקצת המכחוליי. ייך רואיום וכורגישים אור בתבונות. מרכן סאלא לפעילות אמנותית.

טרנת חרפס פתוחד: בוקר, אחחייצ,

לילדים חמבקרים במוזיאון. חחופש בגדול רפי משיכורל וחיפוש בנלריות. כחול, צוווב, אדום, שנון לצפיוה, לקריאה, למשחק ולשעשונ

רוברט קאפה - "שנים משח גרשוני שוערות" חצלומים - 1932-1932 ייינ תחריטום לשירי חיים נהמן תערוכה דטרוספקטיבית ממנתר ביאליק בחוצאת ייטדעת חהדפט עבודתו, הכוללת פרק נרחב ירושלים". בתערוכה מוצנים מתצלומיו בישראל בשנום האלכום וכן תחריטים, רישומי תכנה תנודות על נייר הקשורים - 1950 1948 מפנש עם האתר מיכה בר עם ישוחרו על העבודות לאלבום חוש וה, נחערוכת יום ה. 28.7 ב 19.00

תקורסים ייפתחו בסניפים, בתאריכים ובשעות הבאות:

תל־אביב: בית ציוני אמריקח, אכן גבירול 26, בשעה 5

ראשל"צ: בשיתוף מועצת הפועלים, רוטשילד 58, בשעח 7

לחרשמה ולקבלת ציוד ליכודי, הקדם ובוא 30 דקות לפני פתירת תקורס.

שכר חלימוד למשתתף 225 שקלים חדשים. פרטים בטל, 900595/6

תערוכות

חולון: מועצת חפועלים, ההסתדרות 35, בשעה ל

חיפה: מלון דן פנורמח, שדי הנשיא 107, כשעה 7 ירושלים: מכללת מיליים, אגריפס 30, בשעת 7

נתגיה: בית ליגת נשים, מקדונלד 5, בשעה 7

מתת־תקוח: בית חתלמיד, סלומון 12, בשעח 7

רמת־גן: בית חתרבות, קריניצי 6, בשעח 7

ביום א' 24.7 וביום ד' 27.7:

ביום כי 25.7 וביום תי 28.7:

קיץ במוזיאון

"למכבש יוצא חדפק"

ערב. כרטיסים מראש בקופו

אירוע מיוחד

רומנסרות ספרדיות.

מי, 28.7 בשעת 21.00.

לטעים

ערב לזכרה של הציירת

ציונה תגיר, יום די, 27.7

בשעה 17.00. בהשתתפות: שלמה

לחט, מארק שפס, אלחנן חלפרן.

על אמנות חיום יום. מאת ובביצוע:

. מיקה דני, נועת לב, רותי קנר: יום

למידה יעילה וקריאה מהירה

24 🗖 אלף תלמידים 🖻 פיקוח אקדמאי

ניך להתבונן למבחנים במהירות וביעילות! 🗅 כיצד למנוע התרגשות

ובלבול למני מבחן? בו גישה נכונה לחומר כתוב ם תרגילים

לשיפור הריכוז והזכרון ם סוגים שונים של קריאה ם קריאה במהירות כפולה 🗅 תימצות, ניתות והבנת הנקרא.

קולנוע

עיניים שחורות

21.30 1 19.00

בקביעות: מוציש בשעות 19.00

,16.30 מים אידהי בשעות 21.30

לילדו בוובאנה וארוויב, 1988.

85 דקי, צבע, אנגלית ללא תרמס).

כשנות ה־40 הציג דיון גילספי את

המקצבים תאפיר קובניים אלתוך

ומוסיקה האמריקאית (כי־בוכ).

ל שנת לאחן מכן כובש דיוי את

טטיבל חניאן של חבאנה בסערה.

רם די 27.7 בשעה 21.00

בשער 22.00 בשער 28.7.C

תעדוכה חדשה

## סרטים חדשים



הצוענים". פייגין עדיין חי וקיים.

# צוענים לא מאושרים

הצוענים". יוגוסלבי. שילוב סרסי מתח וריאליסטי, על מכירת ילדי צוענים יוגוסלבים לאמרגני פשע צוענים, באיטליה

המתקפה היוגוסלכית על מסכינו נמשכת במלוא עווה. אורי ביופת של החטא" ובשם העם", כא סרס שלישי, "הצוענים", הפעם של הרימאי גוראן פסקאלייביץ', המתאר את מצוקתם של ילדי הצוענים ביוגוסלביה היום.

מספר הבימאה -לפני 15 שנים עשיתי סרטישלוויויה על חייום העלובים של הצוענים בניטאות. לפרתי לחכיר את חייהם, מיבהניתם, אמונותיוום. הסרס עודר חדים רחבים, אך הממשלה לא אחבת תיאור וציוף זה של עוני לפני שנה תורני לנושה הבתני, בעלבות שמיורות שפורטנה בעיתונת על מחיבילה בועים חורוני אל תניטאות, דבר לא השתנה: כעסתי, הורעועתי, לא יכולתי לשחום הייתי חייוב לסמי סיפורו של עם הוף עריין, וויום, כחגמים מיווירים ושרוי בעוני מורידי

וכד, שנים הרבה אחרי סרס קגוסלבי שכבש את העולם בטערה, סוישו המיושי, החושני הצבעוני של אלבסנרר מטרוביץ, האיווי גם צוענים מאושרים, אנו תוחים שוב אל בעיית חצוענים, שכורם נפתרה, והכוהוה מוקד הומ בפץ לא דק ביוגוסלביה אלא באידופה כולה. ומרוכר בערשה נוראה של הכורת ילרים צתענים מיתוסלמית לאמינני פשע: מוענים קשנים, פלובים ובחיים באינולות המשונושים בילורים למשיות טבצנית, נגירת, רמאות, כיושות, ונוןן,

למראה הסרש אנו השיבו שאיישון באיינעה ארים וקיימים עדיון ימי צ'ארלס ויושס. ימי שליםר מווימטל שמלך וועולם ומוצפו, שייניו עדייו זי ישים, אלא שמיותר הפו להיות בושני המים מתאר את חעוני תנורא והלא אנושי, הקיים עדיין במשכח הצוענים המכויה אה יודי למכור אן לדיים במניי נמברה אן מינו במניים במניים עודר מוא או מינוניים מעיים במניים עודר מוא מוא מינוניים מערים במניים עודר מוא מינוניים מערים במניים עודר המניים מארים במניים או מינוניים מערים במניים או מינוניים מערים במניים או מינוניים מערים במניים או מינוניים במניים במ

יזהר: "יש לי המון דיעות בשירים שקי הומר יוצא מהמיטכח כהכעה מהורהרת. המעצורים שלי זה "אבי עומר לי כמיטבח", הוא מתוורה, "וחושכ שזו הפעם הראשונה, שאנו חושפים את היחסים שלנו. יש

בינינו קשר מאוד חזק, חוץ מהעניין של אמרגן ואמן.

הכתבה הואת, אם כן, היא דיוקן קבוצתי של זמר

אגחנו מאור קרובים אחר לשני. הכאבים שלי הם

ואמרגן, שמקיימים כיניהם מערכת־יחסים כלתי־

שיגרתית. הזמר כן 37 וחצי ("כל הזמן אנשים

שואלים אותי למה אני נראה כליכך צעיר. בתקופה

האחרונה זה ממש חריף. הגעתי למצבים, שאנשים

והאמרגן כן 25. שמו של הומר: יזהר כהן, שמו של

האמרגן: סביון צבר. הסיבה לחשיפה: תקליט חדש

הראיון מתקיים ככיתו של יזהר, בצמון תל־אכיב. מרובר, בעצם, בארוחת ערכ. יוהר טכח נפלא.

יזהר: עיש הבדל גרול כין רומנטיקה למתיקות.

כשאני שר, אני מגיע לרכרים הכי עמוקים שלי. אני

לא חושב, שלשיר שיר על הליקופטרים בשדה־קרב

אני אגיד לך מה קרה, מאו 'אבניבי', לרגעים...

מסויימים, חשכתי לשלוח מיכתב התנצלות שזכיתי

באירוויויון. יש ז'אנר מסויים של אנשים, כדרך־כלל

עיתונאים או כתבים במקומונים שנחשכים ל'IN',

שמנסים להצמיר אותי לזה טוטאלית, ולהסתכל על

אתה רואה את עצמך היום שר את "יורים –

כן, אבל בדרך אחרת. לא כשיער מקוצץ כמו סי

- קשה לי להאמון לך, שתשיר משדו כזה.

יש לי תדמית של זמר לכל המשפחה, ואני

מסכל את זה בשימחה רכה. אכל, יש לי כעיה עם י

לפעמים יש לי רצון עו להביע המדן דיעות. ויש לי

המון דיעות בשירים שלי. המעצורים שלי זה סביון.

יזור: -סביון די מוביל אותי כמעט בכל תקליט

יזהר: -לתקליט החדש כתבתי שיר שמרכר על

– מצב מסויים שאני חש אותו, ואולי הוא קצת וציוני

בתקליט. אבל מופיע בו השיר 'אדם', חה לא שיר

מחוק. זה שיר שכתבתי על חבר, שאיכרתי כגלל

.וה יכול להיות מחלת לב או תאונת דרכים.

השיר מרכר על רברים שקורים כגיל שלי: חברים

מתים מכל מיני סיכות. זה משאיר אצלך תחושת

סביות קודם כל, יוהר הוא אמן וומר. זה תקליט

שני, שהוא יוצר כו את רוב המוסיקה. חשירים נכתבו

שאולי לא ניצלת את מה שיכולת לתת לדם".

כמיוחר לו, והם מייצגים אותו באופן אישי. לא

מקובל עלי לומר עליו זמר מחוקי. הוא שר שירים

יזהרו הבתיקות שלי לא בנאלית. היא קצת

בעיותיו של סביון עם המישקל שלו, מישקל

סבירה "שמנתי ב־30 קילו כשנה וחצי, ואתה לא

ראית אותי בתשפח שהייתי רוה. הורירתי 60 סילו,

סיתותי אנורקסיה נרבוזה. כמשך שנה חייתי רק על

יוגורט. הבאתי לך תמונות מהתקופה הדוח שלי, כדי

רטי השף ראה אותי בגל"ב, ושאל מה סרה

להשמיע את השירים של האמנים שלי, אני מוכן

שאני רוה כליכך. אמרתי לו שאם חוא מכשיח"

עצום מימרים למרי, העסיקו אותנו חלק נכבר

מחערב. כשהעליתי בפניו את האמשרות שנכקש

יותר עם סופיסטיקציתי. .

ממנו להצטלם, הוא נתקף אימה.

שוראה כמה שה עצוב מה ששרה לי.

. לרדת עוד".

וסביון חשב שהוא לא מתאים. בסוף, חשיר לא מופיע

להוסיף שירים לועויים קצת יותר מתוקים".

אני ארם לותם. זה פון, שהציבור לא מכיר אצלי.

הייכון, ולא אשיר את זה ב'צוותא"..

השיר בעין לא נכונה. לא מפסיקים להדביק אותי

לשיר הזה. חד וחלק: אני לא מתכייש בשיר הזה.

זה פחות מתוק מלשיר על פרידה או מצב מסויים

- בווראי שזה מחות מתוק לשיר על

וולילוסטרים בשרה קרב.

גאה כו לחלוטין".

סכיון קצת פוחר".

סביון: בכלל לא נכוך.

סביון: "לא נכון",

מחלה מסוימת".

ניגשו אלי ושאלו אותי באתן מה הסוד שלי"),

של הזמר, ביזהר", שיוצא בימים אלה לשוק.

- יותר כהן, לכות אתת כל כך פתוק?

כל שיר אני שר במעמקים הנכונים, ויותר מזה.

הכאבים שלו".

- כמה אתה שוקל עבשיו?

"סביון

"באמת שאני לא יודע, ואני לא רוצה לו־עת".

באופן כללי, אני ארם מאוד קיצוני, אין אצלי-באמצע. כשאני אוכל, אני אוכל הרבה".

יזהר: .אני כל הזמן מנסה לשכנע אותו להיוח שמו ומאושר".

כהן וצבר (אז עוד קראו לו צברי) נפגשו ב־78. צבר, אז בן 15 וחצי, אירגן כראשון לציון תחרות כישרונות צעירים. כהן, שומן קצר שרם לכן נבחר לייצג את ישראל באירוויזיון עם "אבניכי", החמן

סביון: "הורדתי 60 קילו. במשך שנה יוגורט"

להופיע שם כאורה הככור.

יזהר: "כאתי לשם וראיתי ילדון שמנמן". סביון מחוה: "שמנמןת:

יווד: הוא טוען שהיה רוה, אבל אז הוא עוד היה לפני הריאטה. ראיתי ילדון קטן, שמתרוצק ומנהל את העניינים. התגלגלה כינינו שיחה, וראיתי

סביון: הויותי נורא תוצפו". יורר: "אהכתי את זה. אהכתי את התוצפה שלו. אמרתי: הילר הזה חייב להתפתח. הכנסתי אותו למישרר 'אורות' של שלמה צה, ואחרי חציישנה נעלמתי: היה לי הנרוום ברייק ויאון אחרי האירוויויון

וראשון. ז שנים הייתי מנוטרל לחלוטין. סביון

נשאר אצל צה, התפתח שם, וב־85' נפגשנו מחדש.

שוב נוצרה בינינו סינתוה. חיכיתי לו קרוב לשנה,

ער שהצליח לעווב את המישרד. מאז, כמעט 3

שנים, אנו עוכרים יוור".

- אינון וצדו בדינגוף

סביון: גיטינו לנמור יפה".

סביון: אני מנסח להיוכר רק בטוכ".

- בלומר, אתה לא שיפום נוכם דנושר?

סביות אני לא יכול להגיד כת יהיה עוד שנת.

יוהר: .יש מישקעים'.

עכשיו הוא לא מעניין אותיי.

אונון נשמע מריר.

חשת ברדיו השיר הסתיים כאמצע בגלל

- ואו כה אתה עושה? כותקשר לעורך ושפוקולי בתחנה וגוער בר?

האווירה התחממה, כשהשיחה הניעה לתלחלים יודרו שני כל כך רוצה לשנות אותם".

לתחומר קצר, אכל יש לי מזה פחד".

לברכה, עד שנתקלתי בטקסט אחר שתבנתי, מייו הדמתי טלפון ליותר. אור כך התקשותי לאחו עיתונאיו הנה, יש לי שיר של יונה חלו". מלאנו או בפאריו, והם ברהמו. הייתי היחיד למרות הילרותיות ותחוות האמימה משונ, ניום צבר כוושים מקצועיים מחודדים להפליא. היום לעקיו אומרים שואת דמות מתחנפת. בגיל 25, הוא בעל חברה, מלודי המקות בעים בשותפות עם משפתת בן מוש. מלבר יווד, ווא אם וזייתי מהסט בקשר לטוב או לרע שכי, מובו מייצג היום גם את אילנית ואת אלי לחוד (עלחו

כשראיתי אותו, נכחלתי, הצורה החיצונית של פעם מאוד אנשים מכירים אותי. גם הקות כקושי מניך אורי. אריפעם לא אמרו עלי אנשים שמכידים הפחירה אותי, אחרי שהיכרותי אותו נורא נוכף עליו. הוא מכר כבר מעל 250 אלף העליפים". און כאמת, שאני אישיות נחמדה. ב'נחמר יש כשווא מחלים ללכת על שיד מסוים, קשה מאוד לעצור אותו. אפילו כשאני ישן, היאש של בעבורה. רוב שעות היום מאוין לודיו, מיי לפסד 

סביון: -אני לא מריר. אני חושב, ששלמה זה ארם מוכשר, בולרוזר, סוס עבורה". יוהר לסביון: אני לא תושב, שאתה צריך לש

השניים מתאימים זה לזה כמו כפפה ליר. אנה תרצה, הם ישמחו לספר לך איך סכיון ביקש מינד ללמר אותו להאזין למוסיקה קלאסית, ואיך נשים לסביון כעיה אישית, הראשון שהוא יתקשר אליו

יזהר: "עם סביון הגשמתי חלום. אנחנו מיניקים אחריות מאוד תוקה אחד לשני. אני בוטה כו למ עוררין. אבל, יש המון דברים אצלו שמעצננים און: יש בינינו ויכוחים איומים".

- על כזה אתם רבים?

יזהר: בעל גישה לחיים. העקרונות של חזיים שלנו שונים, וזה מה שמכסה בינינו כל הזמן. כגלל היחסים הקרובים בינינו, אנתנו יכולים להרשות לעצמנו לצעוק. אני יכול להניר לו: אידיום, מטומטם. הקירבה בינינו כליכך גדולה, שאתע מיין מפרקים את המתח. אנשים צוחקים מזה, רואים אותנו בקטע של ריב היסטרי, ושנייה אחרכך זה

סביון: עם יוהר נורא קשה להתווכח. אפילו אם הוא יודע שהוא טועה, הוא לא יוותר".

יזהר: "אחת הבעיות שלנו היא פער הנילים. סבית הוא ילד קטן. הרבה פעמים הייתי מסביר לו דברים, והוא לא היה קולט אותי. בשנה האזרונה רווקא נוצר אצלו תהליך של התפתחות. הוא פשט טיפוס שמעצבן אותי בהרבה דברים".

סביון: -לרוגמה, עשינו צילומים ליחם-צינוו. בחרנו ליזהר בגדים לצילומים. יותר גורא רצה להצטלם עם בגרים מסויימים, ואני רציתי בגרים אחרים, כי אני יורע מה אני רוצה למכור".

יזהר: "עיצבן אותי, שמביון לא היה בקטע המרירות שנמשך 5 שעות".

סביון: "יוהר שכח לציין, שהוא איחר בשעה. יורר: "אני מנסה להגיד לסביון, שאפשר גם

סביון: "אותי זה לא משעשע. אני לוקח הכל

בתקליט החדש יש גם שיר של יונה וולך. מלים נפלאות. כשסביון סיפר לי בנילוילב מפתיע איך הגיע ליריו הטקסט, כמעט חשרתי שהוא מתלתן. אבל ועא היה רציני לגמרי. "היתה תקופה, שולך היתה מאוד באופנה, עיתונאי שאל אותי למה יווד לא שר שקסטים שלה. הלכתי וקניתי את כל הספים שלה. לא תבנתי מה תבחורה הזאת רוצה, זכרונה

הוא אחת ההצלחות תנדולות שלי. בוצוחלה

המישקל שלו, שלמה צח, אלי לוזוו, תחילת הדרך המשותפת דר הופנים שלו. אם הזמר שלי מופיע לפני

הזמר יוהר כהו

ואמרגנו, (37½)

סביון צבר (25),

מערכת-היחסים

שביניהם ● יזהר:

אני יכול להגיד.

מטומטם. הקירבה

משוחחים על

המיוחדת

לו: אידיוט,

בינינו כל־כד

גדולה, שאנחנו

מייד מפרקים את

המתח" ● גם על

שאחריו, התדמית

התלתלים, למה

יותר קשה לשיר

סביון גם על עודף

ב.נובמבר"

מב"צוותא"

ההתמוטטות

חדשות, זה יכול להדום לי את כל היום".

את לך דוגמה. התקשרתי לעורכת בגל"צ. שאתי אתה אם היא אותכת את השיר של יוהר, אם וא שיבצה אותו. ואו היא אמרה לי, שהיא שמה את יוד פעמיים באותו יום, אבל היו מיכוקי חרשות, כך שושר לא נכנס.

של יודר. חיצעתי לו לעשות שינוי. הוא אמר שתוא הדת אכל פחור. סכיון התנגד בכל תוקר.

סכית: בשום אופן. אני לא רואה את יוהר עם שיש חלם. זה הרי רביליר.

יוורו -זה כבר הפך לתדמית. אני מנסה לפעמים

-נשש ילר, צעיר כ־10 שנים. זה ממש פרדוקס. ל לפני כמה שנים, הרמות שלי היתה אנטיתיה של מר. הדמות של זמר היתה או חייל מוצק במרים. תשת שלי היתה כל כך שונה, כל כך אתרה. הייתי נפנש עם אנשים מהבראבורה, לבוש בחליפה שקניתי להמוובב עם תלחלים, כשכולם החליקו את השיער. חמד נלחמתי על קבלת ודימות שלי. והכי מנוחר.

ויתי מפסיק לשיד. אני יודע שאני זמר טוב. אני מיותר מטוב. פיתחתי את עצמי במשך שנים. משו שטחי, אמילו ריק, אני נוצור בתתנהנות שלי, צלישלי המון דיעות לא נומרות, מתחילת הדוד לי אנשי מקצוע לא הבינו שאני יכול לחתבסא

בכמה כיווגים. לכל אמן יש תדמית שאסור לשבור". - כוי אומר שאסור לשמרו

> – אני דווקא הייתי שמח אם היית שוכר תרמות. למשל, שתחית פחות ילד פורב.

למה? אמנים צריכים להיות ילדים רעים: אולי באיזה מקום אתה מצפה, שאני אנסה לדרוך על

וזוכורם בישראלו

אלא יכול לומר לך. ולא מפני שאני מפוד. וה רבר מוטעה אצלך, המוקים שלי, שאתה ודשב שהכל בא מתוך פונר. זה לא נבון. אם חייתי פונרן, לא הייתי קיים היום. אני לא מוכן שינעו לי צפנוכר. זה לא ממני שאני מפתר לחשוף את עצמי. אני לא מוכן לחת את יותר ושמיתי לאנשים שלא מבירים אותי. לא תושב שוה מחיר שאמן צריד לשלם.

. . מעם האמנתי, שאמן צריך לשמוך את המעיים

בררך-כלל עיתונאים שמראיינים אותי".

- אולי שתאמר דברים יותר בואבים, יותר

קומם אותי, שאמרת שאני מתוק. זה כאילו. שאני לא אני, שאני לא נוגע בעצמי. מעולם לא הייתי אמן מפונק. נתקלתי בהרכה דברים כואבים, אבל אריפעם לא חשבתי שהכמה זה המסום להביע את הכאבים האישיים שלי. תמיד כשחשבתי שאכיע את כל הכעסים, לא חשבתי על תקליט אלא על ספר. פעם אפילו חשבתי על תסרים.

- את כי אתה אדוב ואת כי אתה שונא מבין

שלו על הבמה. היו לי ריבחדים מאוד קשים עם אנשי מקצוע שאמרו ליו תשתין עליהם בקשה והם יאובו אותר. היום אני לא וצשב, שאני צדיך לשמה את הקרביום שלי על חבמה

אם מוד יכתנו עלי בעיתון דיברים ובי מרושעים, זה לא ישבור אחוי, לא ינרום לי להפסיק לשיר, עד לפני הקומה לא ארוכה, מגשחי כל הזכון רק אנשים שאורבים את השירה שלי, התעלמהי לחלוטין מאנשים שניסו לייודות כי אבנים המשבר שלי בא עקב ההתפבוצה הואת אוציי כל כן הרבה מוזים שנורק לעברי, פתאום קמו כל מיני משלצות שניםו ליידות בי אבן, חה כמן ששכר אחתי

כליכך גבהלתי".

יאית את זה כידם. עכון. הייתי קופידון כזה, שמשפריץ כישורים בתוך בועה מיתולוגית, וכשהבועה התפוצצה, הכנפיים של הקפירון קוצה. אכל פיתורוי כנפיים וורשות, חוקות יותר, גרולות יותר".

- רגאר לי את תהליך החורכבקות.

של הכיטחון, נגיעה כחירלון. צער לפני המוחו".

ילד קטן. טיפוס שמעצבן אותי כהרכה הכרגם"

נימית לודואברו

לא. יש אנשים שנטרעה עלידים דעתם, שעכרו את המישרה שליי.

- ארנה ארם כשלשר וייומו

אני ווישב שלא פנשחי אדנו מאושר, אכל רשת אחדת. כאו הילוות, היונה לי העוה להסתבל

של כל אדם להחקרה לאושר". בין כהן לצבר אין היום תוה כתוב. מנחינה זו, ניתן אולי להשות את היחסים כיניהם ליחסים בין בצלאל אלוני לעפרה חזה. יוהר: "עם אף אברגן אחר לא הייתי שכר היתם כלי תווה. היה צריך המת כוח והצון סכלנות לחכות לסכיון שנה עד שיעווב את המישרד של צת. ודרכה אמרגנים נישו לפתות אותי,

אבל האמנתי בסכידן טוטאל". סכיון מספר על בהמשבר הכלכלי" בתחילת הדרך המשתפת. נהיו חורשים, שממש לא היו לנו הכנסות היינו חיים על מינוסים בכנק. וה היה אחרי שיוהר שר באירוריויון את 'עולה עולה'. בתשפה

בסופו של דנר, העקשנות השתלמה. הקשיים הכספיים, עושה רושם, כבר מאחוריהם. בתקליט ובוצרש הנשקעו 60 אקף רולאר.

יחר: בכסי אפישעם לא היה בשכילי מטרה. אולי ארגיש יותר טוב לנסוע כמרצוים כנין מאשר בפיאט 69, אך לא זה כנה שינשים את מכורותי בוויים. אני יחים, שהשנים הקרובות יהיו שגים של פיצוי גרול מכחינה כספית".

- מה החלום דובי גרול שלדי

אלכתוב טמר או תטרים על תקופת המשבר שלי. הציעו לי כבר לעשות סרט. יש לי מגישה תון" שבועיים שלושה עם מסריטאו בורוליוור, שמאוד מתעניין בסישר שלי".

הפתעה יוודר כהן לא רוצון לשיר במאדק, לא רוצה שידליקו לו נרות. שדבה יותר קשה לעמוד ולפיד ביום שישי במיעיון עובמבר מאשר בצמותא כשבילי, 'עובמכרי ותא סימכול לפרובארור שיבול לרתק אנשים כדוד, ולא אמן שמכוסו בצנע בנון שוצמכים אותו לפרת פרושה עדומה ענפית נפותה לגמרי, מאור אחתב לשיר לשהל עסמי, שלא בחניימי

סביון עונה במקומה שמעת על אמן. שלא רוצה

- אבל, אתח יודע, העולם אכזר. מפתיע שלא

-קורברכל, זה פיזי. אצלי זה התבטא בהתקפי חרדה קשים כיותר. הוסר תיפקוד כושאלי. בקושי הלכתי. שנה וחצי לא יצאתי מהבית. דיכאונות אַקוטיים, השתבשות טוטאלית, התרסקות טוטאלית

יוהר: "סביון הוא

למריה אחרת. אצלי זה לא קרוו. נאחי לא השתכש. חשבתי צלול כפו תמיד, זה היה הסבל העמוק. דבול היה, שהבנתי את מצבי ולא השלכותי אתו. לכו, לא ניסיתי להתאכר. התאברות זה השלמת החודיך. אני אושי ממיליון. נחשב למיעדה נרידי. יודע שלומרים

חושה שונויד היחני ארם שדי קרוב לאושר שלו. אטילו לפני המשכר. מפני שאיימעם לא פוצותי. מעצקני, ארדועם לא ניסיתי להחבמות בנוצוח של ו על עצמי כראי ממש. אני חושכ, שוו הדרך היחידה

ההיא יכולתי לסנור לו 20 הופעות בסכומים של כין 1,000 ל-1,000 דולאר להופעה, אבל אני רציחי

סכומים כמו 2,000 ר־3,000 דולאב".

מלא מוך של אנשי תיקשורת ציניים מסייםים עם נוות נפארקים". - בקצור, ארת היצה שבולם אותר אותך.

שראהכו אותוד

# קורלובוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתייהקולנוע

שבוע ראשון

ו"א: אימפריה, יים.

רראמה מהחיים. עיתונאי חודר לחשכת חיי הצוענים ביוגוסלכיה, והושף פרשיות פתרירות של מכירת ילרים לפושעים כאימליה. פאר,

### םרדוים בעליית דונג.

אופרת־סכון חוליוורית על־פי רביהמכר והיסטרי כשת וו.סי. אנדריום. סבא פודים את אמא וכשאכא מת, תנכדים מוכלים בשקם, כרי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. תו, החיים הקשים גת, ת"א.

### חדש חדשים

אל עצמי. (大 大 大) רראמת נוגעת ללכ על קשיי הסתגלות של נער החוסה במשפתה אומנת. מבוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רוודסדר. סרטיהילדים דשוב ביותר הקיץ. לב ו, ת"א (11.00, 11.00, 17.30 אימשרית, יינו תו, רחוכות: אורות, ב"ש: שרון, בתניה: דור, הרצליה: שווייה הישה.

### בימליגים. (★ ★ ★)

רוחות רפאים מגרשות בנייתמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קישון. סיוון, ת'א; גן 2, ר"ג: רבינת, חיפה: אורנע, יים (יומיות): תרצה, ראשל"צו אילוו, אילוו.

ורכל באשמת גרעדוי (★ ★ ★ ★) מלודראמה. אסיר משוחרר מבקש להחויר

לחיקו את בנו הקמן, שכלקה ממנו לאימוץ. עם

אורנלח מוטי היפהפיה. שחוק ורכוע. תכלת,

# עמוס אורן

# ברית מיכה

סיבה לפטיבה" האתרונה דמתה. לתגיגת כרית מילה. כמו בבריתה הירועה, חילקו ממחקים לגדולים והתכו לקטנים.

מלחוכיר. כהנחיית המנכ"ל וממלאי הוראותיו, אפשר לובר רק על שיקולי כראיתו. אין ספק שהצומים בבית הרוויהו תופנית עשירה ככוכבים, אך חין נוטפים שתיוויתו. טמירה ירדני ומיכאל תפות, שקיכלו יחסי־ציבור - אויו אסור לומרו -

למופע המשותה של נורית ויהודית, שחוכנן לים קונצרטים בלבר, שלווינית עצרה לה (חכו ותראו) להכמיל את הכמות. נתן תומר, שוכה במסע שיכנוע

וקירוב לבבות - ניסוח סולידי לחלוטין - ל.עוד יום אוורי, אלבומה האחרון של רעייתו ירונה, בנוסף לשירותים שתעניקה הטלוויזיה לאלכום בחודמנויות קודמות. גוברות השלוויוית, שהעמירה תשריך

שירות היסטרי, עם פוכיה ורכפהילה - איזה נכט - למומע הנדול מכולם, קירקס הבחירות 88', שיעשיר את שופת רשות השירור וייצא לכו מכל וחורים כחורשים הקרובים.

ורק ליתחן ועני הקטנים, שייצגו את חסאטייה הוברתית לאונית, וצובר שלא לוגיר סירסו -- את ה-נמוש". רופט לובן, מה יבידר ומפעינה.

### ■ にのからに 一 のるない。 (★ ★ ★) פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות

הליצנים של סירות .כית־ספר לשוטרים מתחילים". הומור נמוך, מלאמסמיק מוב. חן ו, ת"א; גן ו, ר"ג: ארנע, יכו חן, חישה: ספיר, ק. ביאלים: נוורזית, לור: אילת, אילת: אביב,

### ם תנפיכה הכפוכות. (★★★) לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיתואר

המציל את אחובתו הנסיכה מורועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (.אני ההחבר ה"ו. לב 3, ת"א. ם הקיץ של אבירו. <u>(★</u>★★)

### דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי

ילדה, שאמה ניצולתישואה והיא מתסשת להתמורד עם כוריההיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של נילה אלמנור. עם חילוה קאיפו כהן, אלי כהן ודינה אברך. דיונגוף 2, ת'אן תיאטרון ייםן אורה, חיפה; גן 4, ר"ג; דוד, הרצליה; שרון, נתביה: היכל נ, מ"תן נעמן, ראשל"בן דישטרית, טבריה; בית אלון, צפת.

### חקלות הבלתיינסבלת של $( \star \star \star \star \star )$

רופא הסרפהוליכות מוצא עצמו מעודב באהבה מאר, חיטוע רוז, יים; אואזים, ריגן מגרל, ועלוז: במוליטיקה. עיבוד נאמן של פילים קאוממן אורן, ב"שן ראשון, ראשל"צו ספיר, ק. ביאליק לספר של מילן קונורה, שם רגש על ארוטיקה תפארת, הרצליהו מופתרון, עפולהו אשרוו כמקום על פילוטופית. ארוך (כמעם 3 שעות). צבל מרשים. שימו לכ לשעות ההסרנה, עם רניאל דיי לואים ווצליים בינוש. שתף, ת"א כסיר, יים: לילי, ר"ג: עצמון, חיפה.

### (\*\*\*) ראשיעיריה יורד לחיי אזרחיו בשם המפלגה. אלגורית פוליטית המוקיעה את פשעי סטאליז, כבימוי הגרוזיני טנגהיו אבולדות. ברוח

חגלאסנוסט. פועניין. אורלי, ת'א.  $(\star\star\star)$ בירונות. עוד פרק אוטוביוגרפי מוכרונותיו הכלתי נידלים של המחואי ניל סיימון. הפעם הוא

גנגסטר שיכור נעשה מטרון לשני יתופים, ושולף אותם מווייתם וועלוכים. מכוסס על מחוח מצליח מכרורוויי, שגם הועלה כישראל.

# מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומעיבונים

משרדרר, המשקמים את חייהם כמיכנה נטוש על שעת הים. אלוו אבוטכול וענת צוור כסרטו של רפאל וביבו. לא אביין. נורדון, ת'א,

# שלאשרו. בבדרבבת. וע נ, ת"או אורגיל, יים.

# מסר דנינני.

של ברנשטיין.

## בלון לחופש הגדול. (★★★★) שמיניסטים על סף גיום, כימי מלוצמו דוהושה. סרט נוסמאלני, פולבב ונוגע ללב. מישוק טוב.

אניברסיטת ת'א.

כראי לראות. כתב דורון נשר, ביים רגן שור.

# ב הווכר של החברה שלי.

עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, ת־א.

# 717 7127

חיחה מדעמרת לאליפות. כיום, היא אחת מ־4 התומורות הטובות בעולם, לצר שיקאגו, ברלין וקליבלנד. באירושה, היא אולי הגרולה מכולן, פילהרמונית מעולם אחר.

לחוד בלנוד ענק חכניםו את המיתרים, את הנשימה ואת חמתכת – ועירבכו. מה שהתקבל זה וינה: אחירות, הומוגניות של צליל, ברק, ומעל לכל – הצליל הזבו, שחודר מתחת לעוד.

שם חמישחקי מסורת. ברוואמס חיוו שם. מאחלר ניצח עלית. הוא שמטר את השרביט לברונו וואלטר, שמסר לקרל ביהם, שמסר למאול, שמסר לאבארי..

כראשית ספטמבר, יתגשם חלומם של תוכבי המוסיקה בישראל, בשתתומורת תגיע ארצה ואיזו סטליות תהיה כאף בטחובן, ברחאמט ומאהלר עם וינה תורה השקנים

### (★★**★★**) ש עולם נפרד. יראמה על האפרטתייד, מכוסמת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית

דרוס־אמריסנית לכנה (כרברה הרשי). שבעלה נאלץ לכרוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטהייד ומתעמתת עם בחה כת ה־13. שהקניות הראשיות זכו בפרס המישחק בקאן.

### (\*\*\*<u>\*</u> ש לפות בגוד. גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות

פונויקידוכים נטוש במרכר לאואוים פורוג חיים אמריקניים מבעד לעיני הכמאי הגרמני פרסי ארלון. קיפרית אנישית, קטנה ומקסיכה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיונגוף 1, ת"א,

### ם קרוקודייל דנדי 2. קיבוריית־פעולה מסכיב לעולם. מיק דנדי (פול וויגן) מחלץ את חברותו העיותונאיות (לינדה ווזלוכסקי), מירי חכורת סוחרי־טמים ולומכיאניים. כרידת משומשת. תל־אכיכ, ת"א: אריסון, יכו: הדר, גבעתיים: סבוי, תולון

רון, וויטה: היכל 1, פית: עצמאות, בתיים: רון ו, ראשל"צו חו, כ"שו עמל. כמ"ט. - רמבו 8. (★★★) סטאלונה באבגניסטן הכבושת מראח לרוסים את נחת זרועו. צולם כישראל. דם ואש ותמרות נושו. עם ששוו בכאי. אמתר. ת"א

# ■ 3 גברים ותינוקת.

קומריה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת חמודת ולא יודעים מה לעשות כה. גילגול הוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. ביכור מוב לתמריש רע. עם טום טלק, סטיב גוטנכרג ומר דנמון. חן 2, ת'א; גן 3, ר"בו יובל אור, ק. טבעון.

### יותר מחודשיים

■אותבנו בליבוי. (★★★★)

לב, מישחק מצויין של ויטוריו נסמן, נינו

רראמת על ימי נעורים אבורים, 4 נערים

יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את טבעם

האמיתי, כאמריקה של שנות ח־50. מחבה

אני והחבריה.

מרנש. ועור, בהציון.

אדוני חמנחל. מתגיים לצבא ונעשה נכר לכל דכר. בפדר, לא מורח שסרה (ג'יימם כלושי) נשלח לנחל ביים יודער מוה. עם מתיו ברודרים וכדיסטומר ווקן. תִּיבְווּ, בו לִומדים תלמידים מרועים ואליפים. וילון המודים כרוך בקשיים ובטבנת נמשות. MI ATEL עם לו נוסט וריי דון צ'ונג. גם משלה, גם ממי חינותי. נפתנ"ם, נצרת עילית.

# בירנוכוים.

מרטו חיפהסה של הבמאי אסורה סקולה, תאטרלי, פשסמני. עם אלברט פיני. מתיו מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של מודיין (-בידרי") וקווין אנדרטון. טיילה 3, ת"א. 3 תברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נרגע  $(\star\star\star\star)$ מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלודס. לב 1, ת"א: מיטשל, יים.

מתוכניות־השלוויזית ששודרה בין חשנים 69"73". שמרו ומברהו הקולנוע (כית ציוני אמריקה), ת'א: דור, נתניה: קרן־אור, חיפה: אימפריה, יים: שלום, פ"תן ארמון, ווולון: גני המסטיכל, עכון אורות, ק. מוצקיןן גילת, ביש.

# במקום ליד חים.

מלודראמת. תחיים מתאכורים לזונה ולאסיר את המלים -קירום מכירות' הט

### (大大大) (大大大) (大大大) שמדיה בידיונית. נשמתו של מבא כן ו8 (נחרג' ברנס) עוכרת לגוף נכרו כן ה־18 (צ'דלי

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים כלוס־אנג'לם. אתבח, סקם, ריקודים. מביתיהיוצר של גולן־גלובום, כביסוי בועו דוידוון, את הפרט הזה כבר ראינו. הוך וררייביאין, ת"אן עדן; יים; חן, כפ"ס; אמתר, נתניות היכל 2, פ"תו רון 2, ראשל"צו אורדע,

# (大大大大)

דיבוב עברי לסרטו חקלאסי של וולפנאנג רייטרטן מ־966. הקמנים יארובר את ההפקה האתרונת של דיטני לפני מותו. חן א, ת"א (באנגלית) וון 1, ת"א (בוקר ניומיות) סטחיין, נתניה (כוקר ריומיות): אורגיל, ים (כוקר ויומיותא גן ו, ריג ובוקר ויומיותא מגרל, חולון (יומיות)ן רכיגת, חיפה וכוקר ויומיות)ן היכליהתרכות, נחריה (בוקר ויוסיות): יד־שטרית, טבריה (בוקר ויומיות): היכל התרכות, כיש (בוקר חמיות).

# (★★★)

(女女女女)

עם יואב זמיר, שתר מנל. תיאמרון יים. ם האלמנה השחורה. (★★★) מותחן כלשי. וצקרת נוצשה בוצולשתה ללכוד קישלת־גברים. שתי יפהפיות (רברה חינגר ותרוח ראטל) מנהלות מישחקי חונול ועכבר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. פוקום,

**(★★★★)** מסבוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים: קוברית צרפתית יפת וכחצה, הששית בסירות -קומדיות ופתנמים" שכיים אריק רוהמר. עם

# פילהרמונית מעולם אחר

אם בעולם המוסיקה וויותה נערכת אולימפיארת תזמורות, הפילהרפונית של וינה

וינה יודעת לשיר, לא רק לנגן. כשהקרנות מצלצלות כמו קשיפה של צ'לו, והחלילים והמיחרים מצלצלים כמו משי מוסיקאלי – מה אפשר עוד לבקשו

זוכין מחסה טיפר לי פעם: זוכיתי ללמור בווינה. בבקרים רצתי לחזרות, ובערבים עמרתי במקומות העמירה בקונצרטים. זו תומורת עם צליל שאתה תולם עלידי.

הכליתתרבות עוד לא שמע תזמורת כאיכות כזו. זו תהיה מתנת תג לקראת ראש חשבת יהיה הם בסתיו חה, חב מאוד.

(\*\*\*\*

- המשפחה.

.(21,15)

חהצנה חו 5, ת"א.

(בנתים"). אור, ים

ש דייוור בורלי.

בוכב, רבת השוון

כרדוק, שבים, ובשויים

- רושוד

ב קוסשה בכמר.

חיי משפחה איטלקית בדינניהן מורים וה

וער שנות השפ, מכער לעיניו של או בני

(וישוריו בספון). ביושה אשרה סקלה קוש

אררן וסשפנית סנדרלי. ויצוני

■ הקיפר האהרון. · · · (\*\*

סרט הראווה עסור תשעת השסקים

ברשלוצי, על הקשר האצרון של פן, שהה

בנול 8, הנדה בניל 6 וסיים את היו מנו ה

לון בתפקיד הקימר, פיפר אימל כפוי

ש דאון דה מלורש. (\* \* \* \* \* \*

איכרים וצורנים כמחו מרוכאנה וושחל

מנשלים איכר תמים מאדקתו. ורגב

סרשימה, פישוק סגויין של או מוב

ז'ראר דשארדיה ודניאל אושיי, הנתל שה

וווצנה. דיתנוך 3, ת"א (11.00)

ב זרום אותה מחרכבת. (\*\*

קומריה פרועה, נוץ מתוסכל ורני ההרשוה

לחישמר מאמו השתלטניה. כלאסמיק

עם הוקבה המבוערת ביהורי בקילות א

ילר עירוני נשאר לכד בכפר תמו מי

מתוח לסינור של אמצ ישו, איויל, מס

עורכת בהוצאתיסטרים ממתה עיד ני

לליל-אווכים - ואור כן יוודון לויל. פונו עשוי הישב עו מייקל דולאן הל ע

מותחן מעולם המשפם. צעור פנים פהי

היושר בחבר בושבעים, מסיים למעורת ה לחבן על לשחח – ולחשוף פישית שוה

שלחוף אוכ.

קימריה ללאסיה של מיסטון מצוני ביו

מיליונר תפים מעד שתדה נושל ניפורה

\*\*\*

חושניים ותריפים יותר ממה שחות

סעם לב 4, ת"אן מלון דניאל, וו בליה

הסשופי. יפות, אבל ארוך. שיש לנ לפני

אינמליהנמיים, פישחק מעולה פע"ק ( 15.

### איפה הכסף. להים הפקות. שיתוור הבלחה מיסורית מ־75: הקמצן של מולייר כתימני חמרן, בעיבוד וכבימוי של יואל זילכרג. עם גכי עמרני, כרולייו לנגמורד. מושנו אלכוחר. חקוה עזיו. ארפנרו ביסמום, דור פלם ורחלי חיימיאו.

הערב (22.00), היכליהתרבות נצרת: מוצ"ש, תנובות; ג', רחל אשקלון. הכימה, הפולני אנרו'יי ויידה כיים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאה'לה המושאת על כורחה ונאבסת בויכרו של חנו. אהוכה המת.

### ואורים. א"ה", הבימה ת"א. המדונה של הפרוזים.

נאוה זיו ושולי דנר בתפסירים הראשיים. עם

עודר תאומי, שמוליק סנל, רבקה גור, שמעון

מנודים כוחרים בוהות נשית וכעולם הפשע

חיאטר

הצנות הרצה

כהן, רוכרטו פולאק, נחום בוכמן, יעל פרל קווינות נוררה כךחור־אלכו, ענת כרוילי וגכי לב) כליווי פסנתרן עיוור ואמנון בעות), בחיזיון לרגל חנינות ה־40. כיימה ערינה של. ה'. עיכוד לרופן המפורסם של ו'אן ז'נה. גברים

### בדרך לחירותם. דוד שטרן כיים את ארנה לשם. נירה שמש על התנועה. כ', הסימטה יפו. אכוא כוראד.

= הנפש הפובח מסציואן. הקאמרי. מחזה אנטיימלחמתי של ברטולט ברכם, בתרגומו הערכני של מאיר ויזלטיר הבימה – תיאטרון כ'ש. קורותיה של שרסה, ובכימוי אילן רונן. משחק נכון של זהרירה הוונה טובת־הלב, הצריקה היחירה כסצ'ואן, חרימאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל דע. ומתנלגלת בררכי המלחמה. עם יוסף כרסוו. מחווד ואפי של ברטולט ברכט, כנימוי .עממי אילן דד, קרול מרקוניק, ריקי גל, ענת וקסמן, וקרוב למקור של יורי לובימוב. כחפקידים ישול נאור, דב נכון האחרים. מכקרנה הביכוי הראשיים: ליאת צורן ודב רייור. משתחפים גם כולם את המחאה הכרכמית, אכל כראי מרק חסמן, שמוליק פגל, הונו ירדן, וויים חובה, לראות. ביצוע נונע ללכ של ענת וססמו כבת יוכל זמיר, רוברט הניג יעל פרל ורכים אחרים. האילמת. א'דר (נ' 2 הבנות), תיאטרון היפה. א', ב', תיאשרון יים.

בית ברנרדה אלכה. דולום ניוייורק. השומרי. מאת פרריקו בארסית לורקה, בכיומי מאו יצוק צורפואנו-נורן ובכיפויו. 4 ישראלים נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה מנסים להתאקלם בפרבר ניוריורקי, בין חצי ספרדית רנה את בנותיה לחיי נוירות. עם מנה פלאפל לשיר נוסטאלגי. לכנה אודנה שורת, עדנה פלידל, ענת וקסכק, רבעה מינקלשטיין, גרעון שמר, אלוברט אילוו ושושה נוימן, רבקה ככר, וונה אוולאי, אמידה מולן ואחרות, המבפרת שלנה אישות פלאפית. תמונורה ובינוי כורונקים. א'דה' נר' 2 הצנחון,

מרן, השרב (22.00), הסימכה ישי. ם כמו תינוק. מאת רועי רשקם. 4 מונכלים נמוסר סגור, משחקים בחלומותיום ובשלנו, ותובעים את

### וכות קיומנו האנושי. בימאי: ניקו ניתאי. ב יסימטה ישר.

א לווניז. מאה דליה חרץ. אמנון עוזכ את לואיו לטובת דורה. לואיו אינה מוותרת על הלומותיתם המשותפים, ביים שלומי מוסקיביץ. עמי שראוב, עירית נידרון, פרינה רוטסי ופוטי ציפור. הערג

# במים לחצוצרה ולפסנתר.

מרשיית-רצה מסתורית במושבת אנגלית צשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה מיילם, ג'דלרין צ'פלין, ג'יימס פוסס וגרטה

אכל אולי גם זה משחו. לימוד, ה"א (24.00).

בתשוקות באבוריקה.

# 91/2 שבועות של שיברון

בסיננך באמצעות מישחקי מיכתורין ומין. הרבח סקם. גם פרוורטי. מתם מתח אירומי,

# איור: גילינפקי

 $(\star\star\star)$ (23.00), הסיבוטה ישר.

# השוקן יוסי ידין, ותנוצרן אילן אשר המסטערן

המבשיוה פיצויי בצורת. המאבק כנד השפיים מצליח, אכל הנת נוטישת את הכית. רעי דנון ביים. עם יוסף כרפון, יוסי קאנץ, יגאל נאור ובושפח אלוני. המבקרת שלנו: עבודון מרכשר, באור ביורר, אלוני פוצרו כאור. ה', צוותא ת'א.

## ירדרוני שול ציאורלי.

. P 2

### ב החייל חמוב שוויים.

# ייילר כאווורי דוניניים.

שהי קלטות מכילות מיקבץ מילים קטרים כונו מנלם פילום בפישר בעלי מעציעת בעבודום זהויה מכילה או באשר הביליארר (1919) - ניודע הראשונה לקלעוע מהפיאטון ומתווחילו המושה לנולף 1910 א (ביומא משניים" (1961, בוימא שיניים מאריסם הפתעלל בלפופתיה השניה או בנים ובירה הקמלנית" (1981).

# וו. סי. פיכדס

אוצרי והבפקות בווידאן של באני הקומריה, צ'אולי צ'פלין, באספר קיטה, הדולר לויד, לוויל והארדי, הגיע תורו של וו. סי. פילרס, פילרס אנארכיסט, מיזאנטרום, מבריק ושנון, שכן, בעל אף בולנוסי – התפרסם בוכות שינאתו לילוים ולכלכים הזיבתו לאלכוזהל. ברשיטת השואה שלו ניתן למשא גם תותנות, פוליטיקאים, היים, בנקים, שוטרים ומכנים נוסנים. הקפיידה של פילדס שינשנה בשנות ה־30 וה־40, בשנת ה־60 - תקיפת מלחמת נייפנאם, חגועה המחאה וילדי חפרחים – בילו אותו מחדש, בוכות המסד האנארכיססי, האנסי

מימסרי שלו, ודוא הפך למידווס נשיף. לבית התקלים ולאוון השלישית בת"א, תניעו ז קלפות בקיבובו. ב,סאלי, אשה הקיקם - שושר של ה זה ברישות, שבק המוש האילם, מיצופו - ומא מנום אסיר לשעםר, המסייע לכת המתצ לשוב למעמיה העברתי הנכוק היות וכרשהנו מידע על חוותם של סכח וסכתה העשירים חבורים 23 שיה

שורוקור (1938) (מורר כל סלטון 47 (1938) שורר כל סלטון 47 (1938) המיקים הלכן אינם פוווים אמנם או פיסנת השויידה שלו, אך הלקם מעויקים ער רשעות. מערופין לא יוונים משם נכירים אלו.

**(大大大大)** 

מש. שנין, מבריק, פריו, ת'א.

ויונגוף 3, ת"א (13.00, 17.00).

במוכת ירה.

נתניה: רחל, אשקלון.

באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונסן,

"ניאל אוטיי ועפנואל ביאר היפהמיה. כורשים

קשרה רושנטית. שר (שובתה על תפקירה כאן

כאוסקר, כשחקנית חמובה ביותר) מגלמת

אלמנה אישלקיה מברוקלין, הפתאחבת כאה

(ניקולם קייג') של ארומה. משעשע. טיילת 1,

ומשררים חרשות. (★★★)

פבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויויה בכירים.

וראמה מאטירית על אנשים שיש להם הכל

ואין להם כלום. עם ויליאם תארש ואלברס

ברוקס. דקל, ת'א: רב־אור, חיטה: סטוריו,

(大大大大) 。 かっていてい (大大大大)

צובישקט אישלקי עצלו ורמאי נוכר באתכתן

נירה דוסית נשואה ויפה. עליםי סיפורים ש

צ'כוב. כימאיו ניקישה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

מספרויאני, סילבנה מאנגנו, פרח קלר. לא

אישוד אובה עם ריקודים ומוסיקה פופולאריה,

ל וקע שנות ה-60. ליבול של צעירה בת זו

ווצא אל מדיין דיקודים ואניך ומסריק מווייו

מצפון דרום"ו, ריפור פותרשו מונרס, ק. אונו

מתנים, הצור תנלילית: תרצה,

שנשועון ויביפתה על פסיכיאטרית הנמשכה

ול חבורת-נוכלים. דייויד מאמט כיים

נייקנות של שעון שווייצוי, מקריי, מפתיע,

אל תמפר לחבריך. שיילת זו ת'או עצשון.

חיפונ סמרד, רמן חיבל זותרבות, ביש.

(大大)

(大大大大)

לתוביים מוראון ת"אן אורלי, חיפונ.

בריקוד מושדות.

ישם המשחק.

# הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום

נוכלת שושרת (ברברה סמנורים), החימרת את פיקדומשך ל-ז'אן דה פלורט". עשר שנים לאחר פות אכיה, יוצאת מאנון היפה לנקום

# סקאציי היפון יוכצרני, ריקני, משונכב. דיונגוף

בער פונש נערה, והשעשוע מהחיל. לפי חכללים שלו. מיקי רורק משתלם על קים

- יוק. ביים פיקי בורביץ. חטרה תפיפה מיכוית משרגנת, לרעת מכפרנר. ג'יה'. ציכרווף ת'א י נשב הקאמרי (במה 1). מאת נלעד עברון ו-לחס"ו. אל וכתו בישוב נידול, נאחוים כארפה החרכה

ווסומרי ת"א.

ואפרון נ'ש. קובריה מקורשת בנוסה הקלאטי. וורות סטורנטים מאוהבים ותילופי והריות מהבקשים. נסים אלוני תירנם את כדנדון תומאם, והברישי רוב'ר ספיה כיים. עם משה בקר, ינאל שוה, וענו יודן, גרשן שפר ואולים. המבקרת שלנה קימריה מנחיקה עד באבר בשן.

מני בחימטרון. עיבור של רטי ררון לרום המאטירי מאת ומושק על מלחמת העולם היאקונה. כמילחון של חייל קסן מגנחה את המימסום החברתי. פטר גרים בנפלי מאיו מרגלית הנוחל. כיים אורון אלמונ. מכשנה וציקוי. דימויות ממקומ יצירות. ג'ן בווחיצוים

ליליאן שוץ המקוד. השחקניה אטי אשר פורוחת אשנב לשולמוז כאם לילד מונגולואידי. כחכה ואות סמל וביים איגיק ויינלרעו. הנתיחיר המשפח כאב ותיקווה, אתכה ושובת מבקיות בימיי מעודן. מימין מיאמי קונו שניין, ל (ני מננת) תאמיון וישה

## דוכולביש.

משה זורמו ב-מלוו אינטלסטואלי" שמשלב

אמנויות, ושוור סיפרות, מוסיקה ומישחק

ליחירת צורנית אות. שריר פססטיכל ישראל

צוותא ת'א. הלל מיטלפונקט חידש, עירכן

ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב

למני 8 שנים עם יהושע סובול. גרליה כסר

כיים שוב. שמי ישי הלחיו. עם לאורה ריבליו.

תחיה דנון, ענת צוודר, מוחמר באכרי, רוברטו

פולק רעמי ויינברג. הערב (22.00), צוותא ת"א.

התאו, שיריו של ססיכן זונרהיים, כמחומר־כינ

וסיסי דעוקצני על האיש הקטן בעיר הגדולה

ין אלמגוד תירגם, רפי קרישוון עיכר ומלווה

עמית גוית כיים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי

נורנשפיין, ניל אלון, אלקי ג'ייקובס־נוית. ד',

קבוצת תיאטרון ירושלים. יצירה קולקסיכית. נ

עונה ראשונה

הבימה. מחוה ראשון של הסופר דוד גרוסמן.

צולמם של כני 4. וארדות, חלומות, יחסים

מתפתחים, חחרים לילדות: יעל אמיתי, חיים

חיבה, רב ריידי, שלום שפואלוב האוציים. גננת

8'. היתם (15.00), צוותא ת"א.

ם משריפשיו אחרון 88.

בד בצר.

ם קרזינות ימדמירת.

הבימה. זברונותיו של שחקן ותיק מבער לעיני המלבים שלו. שמעון סינקל, שלמה ברשבים האחרים. ביים היי קילוס. מנסרנו: מלודראפוה מעולה, מישהק מצויין. א'דה', הבימרתף ת'א.

הקיין של אביה. בית-ליסין ות' תיפה. גילה אלמגור בהצנתייחיד עם"י סָפרה האוטוביוגרפי. ווניכת־מוסר בת 10 מגיעה לתפשת קין כבית אפה, ניצולת שואה מעורערת כנפשה. כיים איציק ויינגרסן. מטולת. כך הביקורת. עונה שנייה. א',

ב תקירה. הקאמרי וכמה 12. שלושה מחזות קצרים – שניים מאת דניאלה כרמי, אחד מאת הרולר פינטר - כפחקר תיאטרוני על טבעה של התקירה, הכולאת את המוענה והמענה נתא אמר. עם מכרם תורי, יונתן צ'רצ'י וסנורה שות. ביימה נולה צ'לטוו. מוסיקה: אלרד לירור: תנועה: הניאלה מיכאלי. המבקרת שלנה עדב

## **ב לילח במאי.**

כניותר. כ', ג', צוותא ת'א

המאן. רוני ניניו כיים את מחזונו של אב. יהושע. קורות משטחה ירושלמית באחר הלילות סל תקופת ההמתנה קודם מלחמת 6 הימים. דראמה סהרורית, שבמרכוח יחסי תלות משונים כין את לאועת. עם עליוה רוון, אורה מאירסון, רבורה קידר ועוד. מבקרנו: מחזה בינוני, הננח נרועה. א'ה', הואן יים.

= לכודים ברשת. תיאטרון כ'ש. מיכה לכינסון כיים את מחוה של נ'וליה קירסלי (כתרגופו של רן אלשגור), אורות ג נשים – אם, כת וירירתן ומצוקותיהן. עדית טפרסון, אלישבע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ארוך מרי, לדעת המבקרת

### שלנו. א', כ', תיאטרון ב'ש. מי מסחר מוויורגעניה וולף...

בית-ליסיו. הצמרת המנים החברתית של שני זוגות נחשפת כמהלך לילה סוער של התנגשויות ונילויי אהכה כין ג'ורג' לפרתה. המשתמטים כווג צעיר שמתארת נכיתם ככנשק. עדה בנינחום הירגמה את ארואוד אלכי. מייקל מיצים כיים את מרים אוד, אלכם

שלב. אחור שחר וגילת אנסורי. המכסרת שלנה

אכישי שחיה

ינטראבלוף אין גכול, כמו שאומרים. וצרת שהליקון" (בשיתוף ברצוש), הוציאה לאורונה תקלים אוסף של סירי והבה תחת השם הצנטיה כאיטיתה. SLOW MOTION העטיפה, אגב, יש ציור של ציעור

כשצת מעופה, ככה בסביל THURSDAY אלא פנוז 5 מתוד 10 שירי התסלים - אנחנו לברנו" (ריטה שלידג'). ישונאיל, נוייול ארשונות ירבור וכואיין ארמסו, הייתי צריון לרעת סוב יותר" (ג'ים דיימונר) וגלעולם לא אתן לך ללכת" (מרגית נצרם) --ושל שירי אוובה, כמוכן, שיצא כאותה החברה, תחת השם האנין TOUCH OF CLASS.

אותם מבינים, כאילו לא וזלמו בכלל שנוניים. אר שיפורך: ושויכרי סגילי, או צלא עשו מאז שירי אהכה, או שמישוץ שנו וצשב שאנונו טמכלינו. אנב. באותר החקלים כעל המנע

יעני, השירים לקחדם לאוווו פשות והירגורל, ולא היא. השירי ומונים באלכום לקוח מרגלי והמודש נאה הדעיע מיצא' או למה לא צלי עד מצו בכונ

תאנין, צויינו השנים 1976 – 1986.

ארוח דומנות אות וח, מר בחומיאנה

העולם ה־2. עם יוסי ידיז, מיכל כת־ארם,

טטיאנה קנלים־אולייר, שמואל וילוו'ני ועוד.

כיים יורם פאלק. לא עמד במיבות הזמן, לרעת

מבקרנו. הערב (21.00), ד', ה', ביתרליסין ת'א. ם מאלה שבתי.

הכימה. כפרחק 40 שנה מהעליה הגדולה ההיא, מכט נוסטאלגי אל סאלח שכתי, העולה החדש, הגלחם כריעות קרומות וכמימסד אריש. הפעם כמתופר. אפרים קישון כתב וביים. עם ואב רווח כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראוכן לכיא ואתרים. השירים של תיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרסיה של גברי לוי ושלמה רוומרין. המנקרת שלנו: תתרות קשה בין חרע מאוד לבין חעוד יותר גרוע. א', ג'יה' (ה' 2 הצגות),

**ב פינים סינים.** 

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היוצריה בתיטכוכת מישפחתית בברוקלין, ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיטגל וכיים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נסע פלוצקי. מבקרנו: קצב רחום ומתרח במוחלה עם מואנטה נשחקת. עונה שנייה. ג', הסימטה

וסף כשותף שידו. גירסה ישראלית לקומויו אמריקנית מאת אנדרו כרנמן. רכקח מיכאלי כאהבת תורף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלר, עדי לב וכבנותיה), מוני מושונוב ועזרא כשרי (תתניה). אילן רונן כיים. לא נסי אבל מצחים. ג', בית החייל ת־א.

שיר חופשית.

ת' חיפה. פרשת רציחתם של 3 אורחים עיי הכוחות הכריטיים כמהלך הפגבה כצפוןי אירלנד. מתוה מאת בראיין פריל, המבוסס על מארע שתנרחש בשברואר 70'. בהצנה, בכיצוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודדור קרן. מבקרנו: קולאוי פוצלה, מישחק מוב. א', ב', 'אניייסאליכ חימה.

עקרונות חבתיבה,

זיאטרון כ"ם. שמעדן לוי תירגם את כחודן של ריצ'רד נלסון. כמרכזו: שני טופרים צעירים בבית כלא כדרום אמריקה, אליו מגיעים עצידים שנשפטים ללא הננה. גדי רול כיים. עם שרון כהן, ניל פרנק, אריאל פורמן, שמואל שילה, רוני כליץ, נתום שליט ורפי אטיאם. המבקרת שלנוו אני לא מבינה את המחות. ג', ר, תיאטרוו כיש.

טרי הפקות. תנועות כתיאלרון. איך נוצר סגנון כתיאשרות קטעי מישחק משעשעים, המרגימים איך אירועים יומיומיים מאוך היפכים לאירועים תיאטרוניים. מאת מיקה רני, נועה לכ ורוחי קנר, וכניצוען. מכקרנת ביף. ה', מוויאון ת'א.

הסימטה. עונה 11! סחם עיקשוח: לא. לפי הכיסורות שווה לרוץ לנצה יצירתימומת של הסוער אלבר קאמי על האשמה שבפאסיניות כערכ שכולו של ניקו גיתאי ועיבור וביצוע). נסילה שוויא התעלות. לרוץ. די, וונוימשה יפו.

במשידור.

ת' חישה מחודו של יהושע מוכול בבימוי גולחו בסר. הלילה האתרון כחייו של הפילומון היהודייוינאי אוטר ויינינטי (דודון חבורי), המסכם את תורתו. היה אנטייעמינימטי ואנטישמי. התאבר בניל 23, ב־1905. עם יוסקי אברורדת, לאודת ריבלין ועוד. ביטים תביקר של התיאשרון. עונה המישיה, ה', תיאטרון

איש נקודה אשה.

חמרינע. מאה נאות צוקימן ובכיפויה, פענל

של יחטים כואבים בין גבר לאשון, מוסיקה וקילות של יוטי ימסל, אמרה חלולה, לרעה המכקרה שלע. אמנון דיייג, בלהה כוונפלר, רורון ילתק, יעל שניא, נטע מורן, עירית אייון רשנואל וצה, א', צחונא ת"א.

טרי הפקוח. ארז טל ואברי גלעד, גיבורי -פה אגורת יובל ומתיחשרון. חערב (22.00): דניאל פרדקין, כינור; פיטר

> - הפימפונית חיפה. מנצונ נעם ייני. אראלה כק, חצוצרה. כתוכנית:

ר'. גו האם חיפת <u>הפילחרטונית הישראלית.</u> מנצח: זובין מהטה. מולנים: זמרי האוסרה

כשווכן, מוצארט, אוכן, דבוו'ק, שוכרט, ורדי

ארואולינגו, חליל; מירי זינגר, צ'מכלו; אלה

לרסקי רצבית ליטכסקי. סופראו. בתוכנית: באר.

בתוכניתו .כרמן" של כיוה. היום (14.00), ב', ה', היכליהתרבות ת'אן מנצה: זובין מהמה. מולנים: יצחק פרלמן, כנר; גילה כשארי, זמרת. א', ג', " היכל דתרבות ת"א.

ם שליה שפירא – אחת העם. ■ הקאמרית הישראלית ריע. מנצו: עמים מלר. סולנית: אוה בן־צבי, סופראן. מיצירות: מוצארט, בריטן, גוייג, צ'יישונסקי. ג', למכוגרים. ד', כית ציוני אמריקה ת'א.

> והזמן כנוצה נוגע. 3 מלחינים – משוררת אחת. טקסטים: אורנה אלשטיין. לחנים: אכל ארליך, יעקכ גלבוע,

יוסי מריחיים, בטי אולנירו, אריק שפירא, דן יוהאס, יוסי פלם, דרור אלימלך. מנצח: נעם ייני. סילביה שמאי, מופראן: אמילי ברנסן, מצרטופראן: קבוצת מוסיקה נוכה. ג', מוזיאון

דומינר גרום. מופע מאטירה ואקטואליה מקורי דומור שוצר וסלפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ניימו ומכצעים מודי

- איך זה עובר באמת.

בראון, גדי פור ויומי פרץ. לא זורתך כתער, ביהודיות רביץ ונוריות נלדין. לרעת השכקרה שלנה אי, צחותא ת"א. ומין המקות – טויי המקות. שתי הגרולות של בדני רובם - פנים ושמות.

הטוע הישראלי במועע־קיץ משותף וקצר־מוער. האחת עם .כאה מאחכה", חשנייה עם ,משח יורמרארם מפיקים. מופע המבוסס על שני בלככה". יש גם רואטים. ה', תיאטרון יים. תקליטיו של היוצר ומר, עם סיפוריום בינידם. מלווחו הקלירן רוכי אנגלר. מופע מלא חן

וקסם, לדעת מבקרנה הערב (22.00), צוותא רמת השרון: ד', צוותא ת'א. - המוסד לבידות לאומי.

ת' יוכל. גדי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים. מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבו: דני רווה, אכי שמש, מישח נתן והכדרנים עצמם ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול

מוטיקאליו יורם צדוק. הערכ (22.00), שביט

הרצה. אמנון כרנזון, ואיש שהמציא את בהשמן

ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי

הנוסטאלגית והסיפורים של פעם. אתו רונית

ה הענורים דוודים.

אלון צטחן ג', תיאטרון יים; ד', בית־החייל ת'א. מאיר אריאל ולהכת כאריומא קונצרם בחירות 88י.

קוטלריאשר. הרצה. אריאל יוצא מהמוערונים טיילת ו, ת"א (11.80); גן ג, ר"ג (בוקר והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. יכצע יומיותו: היכל 2, פית (11.00); רון 1. ראשליצ שירים מ־3 אלבומין ויישא נאומי בחירות.

,7 כיכות" ממכיץ

ש סדשי, לפתן במודי, מווכלת לבנה מבוואייהי וכושית מקלימותנה מגיוות להלי היים במעצ שכור אל במובה ב קיסות מתומות לב דיאניה גרוליה בתורשה בינוניים ש נודאת עסימרים מהפלאיםי ז פירסים מלחיבים ממחרית הטלומיות שומנק מסור בשני שנודרת קומויות מלחים ממחרים המשפח של מניאות העיליים ללפין את האבעות: (משאלת עריף:) בישולים שמנותר בשיורה הבינסית המשתמה על הששבת הבנילות באורף של או המשל 1540 עריה בינ מחולים שמנותר בשיורה הבינסית המשתמה על הששבת הבנילות ביחודה ביקי המאבת לממשת שיחר תיא:

שרדה. הדרך, עם סג היימן (לפני , יורים ובוכנם"). מוסנה מוטיבת שנעיבת, מבער ליסוף כתלא שידור תוזה לום שושל בס.כן, גליה בסימינור מאת באך, מוטים מארונה השוניה בסימינור מאת באך, מוטים מארונה השוניה במינים מארונה בסימינור מאת באך, מוטים מארונה השוניה במינים מאת באך ורבים טוייה ושמואל האימי מנישים את המיטה נקי צמר, באך למי, בלי הוכנשת ובלי העמדה שנים שתיים את המיטה נקי צמר, באך למי, בלי הוכנשת ובלי העמדה של מני גליה ביו זאת און בה". " צליל מולך מולים ביו מגלילת אה המיטים וסוימת פהן בתיאטר ליות מצמר לה, בחושימת מטרונה, ביו יותר מצור משנה מולים של הוראלי הוניון שוורקי במקום להאפים בניה. " או שמים מרכנים מראש בינתיים, הבחירה והעריכת מצורקום את החשקעת ווש שה בדרך (חדיארני) בניה. " או שמום ביותר או המוטיבת על הרוכנים להאפים בניה. " שממע הרוכנים מראש ביותר או המוטיבת המצור הוו של הוציא של או היותר או מצור היותר ה איסטרם בובנים מיאט ביטרית חברית חשמאלץ וחדבש שיושפט כמום נדבר אחריכון בינחיים, הקדישה את ...
ההיקטרית וחתרישות ורכושנה כרטיקים מראש. ה', קיסריה: איסטר, דרה חמלי דרו", מאת שטפן חיים הירעם: ברורית בינרך, וחראת וכתרי 191עם: אינטיקטאלים חוזה: מימשלים שיטאלים הינם, האמנו וכל האמת על מעשה הלמלותיו של זיד חמלן, שלא נבנסי לתורה נמלא.

מינטילים שיטאלים האמה וכל האמה על מעשי ועליקות של דוד המלך, שלא נכנסן לחודה מלא השרילה, בל חברון עד לטיל יותר אמארה מפויסה של יותר גבע, אבי יוסף מהעלייה וליבונים אתיים: התעיוסה אמורה לשקף את אימבומד ביתר הישראל, למקוח: מותישוב פתח מוסקרי, בעלייה מוברשוב, היא המשקה מהיינים על יותר עד גבוונים, לא נשר, פתח בשישבה

זה השבוע שלך

ופיר, רעייתו, וארים סרו, הערב, ד', בית ציוני

ואהל ת"א.

וחירות וכרונות.

ר', מועדון התיאטרון מיפה.

ם חוליו איגלטיאם.

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי

ובכיכובו. זכרונות מהארכיון־המלואמתי הפרטי

שלו, מהשעותיו כפני חיילים. כיים אילן תורן.

טלית הפסות – רני הירש. הומר הספרדי, אלוף

השמאלץ, אלילן של מליוני מעריצות בכל

העולם, אצלנו בפעם השנייה, עם חקול הוְ־כשי,

זשחקנית-בדרנית בתוכנית-יחיד ראשונה

קוטלר־אשר. הרצה. כל שירי ,אפר ואבק",

האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה

היוונית", מעידן הרוק (בכנזין"), ושירים שכתב

לומרים אחרים. גם שני חרשים. מלווים חיים

רומנו (כוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (כאס), שםי

ישי (סלירים), נועם זייר (חקשה) וניר צרקיה

(תופים). הערב (22,00), קאנטרייקלאב אשרור;

ו יהודית רביץ – באה מאחבה.

זרי תפקות. שירים מתקלימה האתרה ומכל

תתעופות של .הילדה הכי יפת כגן". מלווים

ידון בכר (קלידים), ז'אן־פול זימברים (תופים),

ני קונייבסקי (כלייהקשה), ארז נק (גיטרה)

ואלון נאדל (נאס). מבקרנו: מפוסעי-הרוק

חישים ביותר. הערב (22.00), כפר־בלומן ה',

איאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה

מתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים,

ביניהם גם הרשיתים, שהלחין עבורו מאקו

איבאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור

והמערכונים – של בנאי. תומורת של 6 נגנים

בניהול מוטישולי של יוני רכטר ובניצות רמי

לוין. הערכ (22.00), רינה הולות כ', כית יגאל

", ליפרון בית־שאו.

ויאטרון יים.

יומי בנאי.

עם 12 נגנים ד3 ומרות רקע. ה', קיסריה.

יחודה פוליקר בהופעה.

ם מאיד בנאי – נשם.

ורמן־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקלים, יש", על הבמה במופע סטנר־אם, מסורף ומלא כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן השתעות. עם אמנים אורחים ותזמורת סכועה ביים אורי פסטר. המופע מוקלט לגל"צ. ג' (עד (יוצרירן): יאיר מיכאל (ניטרות), עוסר כהן .(11.00 (כאס), רודיק ניורי (תועים) ועדי רגני (קלידים) 23.8), הוף בת־נלים חיפת ה' (ער 25.8), אמפי =מדי פופתם. שגם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לרלג. הערב (22.00), צוותא ראשל"צו ג', אשכול: ד', צוותא ת נ, ת"א (בוקר ויומיות).

מלווים יהורה עדר (גישרות), מיסי שביב ובאם).

אדם מדר (כינור, חצוצרה וקלירים) ורע מוכיח

'תופים). הערב (22.00) מגדל דגיאל הרצליה.

ם פמנדיאם קומדי.

השחקן שמואל וילוז'ני כקומריאנט חדילשון, שרותם אנרגיה וכשרון לעגלת הומור בערב אימטרוכיוציות מתוכננות מראש. גם מארה את רכי ונולי, דני ואיצ'ה ואתרים. ה', בית-ליסין ת"א (המרתף העליוו).

םי היימן ולחקה מקומית.

טרי השקות. רוק. אלבום הבכורה פלום להיסים ישנים בעיבור חרש. ומרת שגם מנגנח מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרו (קלידים), קובי אייונמן (גיטרה), צוף פילוסוף (כאם) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאליו יזהר אשרות. מבקרנוו צעירים יאחבו אותה הערב (22.00), עין הוד.

שםישוב לוי - שוחד.

טרי הפקות. שירי תקליטו האחרון, "שווצ" להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. נגנים (גיטרה, כאם, סינתסייור, תופים) פלוס חיוצר עצמו (חליל וקלידים). מושע מבובד לרעת מנקרנו. הערב (23.60), בית-ליסין

ש אלדין ומנורת יחקממים. מיילת 2, ת"א (11.60)

ון 2, ת"א (בוקד ויומיות).

דובוני יכפת לי - מחדובים באחבה ממי 2. כוכב, רמת חשרון (בוקר ויומיות).

דובוני יכפת לי בארץ חמלאות.

לו א, ר"ג (בוקר ויומיות). י דמבו הפיל המעופף.

ון 4, ת"א (בוקר ויומיות).

החרפתקה החדשה של בילבי.

םימסוניית חצעצועים ואדון =

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב יותר, כתבה רותי שמרדמרה חלחין גיא מרוז וביים בני פודו, פרם שלישי כפסטיבל-חיפה להצנות־ילרים 87. ב׳,

שציםי שביש עם כל החברים. בירור לעם. תגינת קיץ לילדים ולכל המשפחה תחת כיחת-השמיים. עם רורו זר, נתן נתננון וילרי הפסטיגל, כן בריכת אליצור נחניוה ג'ו בריכת חנה סגש קריית טבעון.

שיכולת השבת של תנחילה. ת' מארץ עוץ. פחרש את החצגה, כמחומר לילדים ולמעומות, עם פיומונים של אחד מנוד ולוצים של רפי בדמשה עם אלכים כחן, נורים כהן, איציק כהן, מאיח אנגלך וחבורה ילרים היום (16.30), היכל התרבות קרית בתו ב (17.30), היכל־החרבות בפר־סבא: ג' (17.00) חיכליהחרבות עפולוא ר' (16:30), שבים גבעתיים ה' (17.00), בית וחוייל ת'א.

שלגיה ושבעת הנכורים. ת׳ רות תובותית, סיפורה של חיה שנהב על

מארנב שהפונגר בביתו. בובות בעיצוב ליאה גורדון בשילוב שוש יווי, בעימונו ובישיוו של רווו בולדשטיין, לנילאי הגן, שכת 11.00 נויייזושע פאר קהיו שו (12,30

常物的 海风 (1957)

ם הרפתקאות הציפמנק מסכיב

שגעון של צמר.

שירת הדרום.

עמל, כם"ס (11.00).

מופתרון, עפולה (17.30).

- גלגלים באוויר.

= הארנב מרחי נזר.

שלגיה ושבעת תנמדים.

מיילת s, ת"א (11.00); היכל s, פית (11.00)

ת' מהרבא. מופע קירקסי שמשלב לוליינות, פנסומימה, להסוטנות, ליצנות ועוד. ב', מודאון

חצי אידועים. כוכות־מוט. הארגב מייצג את

חיות־היער כתחרות נבד תואב. עיבדו ולפי

סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה

ברנדמן ובלה שקטוב. סיפור ימה בביצוע

ת' צילום מצב. סיפורה של ילרה כדווזונית

ולומרת לחביר את עצמה בחשכלה למימורו של

אנדרסן. ענת ברוילי עיברה ומבצעת. מלבב.

א.ש.ל. אירועים והפקווו. פרק שני לשלאגר של

חשנה שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועני",

הצטרשו ספי ריכלין ועירית עובי. מערכונים

וקטעיקישורו קובי ניב. שירים: ינאל בשן ועתי

ויטמו. מצווים ובטווים מחנה. לכל המשפחה

ב', מתנ"ם ביתישאן: ד', היכליהספרים

חני אירועים. אגרה על אוצר שמינוור מלך

וסיכן ממלכה. כתב שי שוורץ וביים. מבקדנה

- וותצנה מובלת מרפיון עלילתי. לגילאי

ת' הקומה השלישית. רני שגב עיבר את ספרה

של ששרת גלברטיאבני וביים. מיסון, צעיר

גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות

שבאגרות הילדים. שירים: עודד בארי (מלים)

וגבי קרן (לחנים). 4 שחקנים. לבני 4 – 11.

שבת (17.30), תקומת השלישית ישו.

.11 ג', ד', מועדון ותיאטרון חישה

ששולה. לשף. ד". מתנ"ם שריית־ארבע.

בתרווון המכוער ואני.

שבת (11.00) הסימכה יפו.

- הושרו דויי.

- הכוד מן הבאר.

■ כוד המכשפות.

לימור, ת"א (11.00, 11.00); אור, יים (בוקר

לאורונה מיטה אורטופרית. דבר שיש בו חן 5, ת"א; גן 3, ר"ג. (בוקר ויומיות). לשמח את תוכבי שירתה של אמתר עופרים, שכן עשוי להוות סימן כי במלך המלים. בכוונתה לשהות בארץ תקופות ממושכות יותרי. השאלות: א. האם התברה ביקשה היכל 1, פ"ת (בוקר ויומיות); רון 2, ראשל"נ את רשות האמנים להשתמש בשמותיהם כרי להאדיר את נפלאות מיזרוניהז ב. אין

"אהבה אסורה"

הטקסט הבא

הזקנל על שולתננו, כמו שאומרים, ויובא

כלשונו. השאלות בסוף. -לרשימה של ריטה ורמי קליינשטיין, ידורית רביין, וורי נוב, ערנה פאר, אילנה רובינא

מלם רוכשי מיטות אורטופדיות כוכאן כא

סם החברה המייצרת), הצסרפה אישיות

בימתית נוספת: אפתר עופרים, שרכשה

הא שם סרט חדש שיצולם כארץ. יביים נק מישר ויפיק דורדן ערן. עד כאן לא נודא מעניין. המעניינים הם כוכבי הסרט: מסליה מכן בתו של שחקן הקולנוע נרטרי פק. בפעם הראשונה בקאריירה

שלה בתפקיד ראשי, אחרי כמה תפקירונים, אחר מהם לצד האכא. לצרה ישוק האמריקני ארריאן מסראר, כוכב צעיר ומבטיח, כן 23, ששיחק עד היום נסרטים "רחובות הוהב" ו-קרוב לחשיכה".

המכבים יגיעו לארץ כמוצ"ש הקרוב.

סהנת המתול המודני, מגיעה לכאן ולהיפך. "הינשוף", סרטו של אמנון להופעות במוף אונוסט. אחר המחולות, רובינשמיין, יורר אחרי שכועיים בקולנוע מצריך, עליפי הכוהנת, דשא פאר בתל־אביר. לעומתו. הסרט "לול". אמתי, ואם תאמינו, גם ממטרות בשלנוע כית ציוני אמריקה, הולך שיגעון.

סמעובבות וכתיוות. או באוש שלחה סלקם וביקשה שישלחו לה רוגמאות רקא חיים שושן, מההמקה, טילפן לקנוץ גבעת ברנר, הטכיר את צורכי הכחנת וכיקש רגימת רשא. שלתו לו. הא שלח לה. היא החזירה: לא מתאים. שושן טילפן שוב לגבעת־ברנר. שלתו לו

אחר. שלח לה, ברואר התחילו לחשור משקח הרשא הלא־סבירה, פתחו את הצילה טילפנו לשושן בחשרנות גלויה: שה קורה פהז שושן, נכלם, הסכיר ושיכנק. הרשא הגיע לכאוש, שהחזירה סלקם, לא בריוק טמל שביעות הרצון: שם זה מה שיש, נמתדר..."

クラフカシンフ グマラブ של המיילת במבריה נחה לה מסערה

הנקראת .נוף כנרת". אנו .הפל מוכ" יכול לתה שידות, ובה הוא: לפני שאתם מומינים שם דג כורי, וראו שלא מרובר כנור שנודלו כנודל מרדין. THE PARTY

היה פעם כוכב סרטי בורקאם, שפרוע כאן בומנם ולא עוד. ברייותם, פריותי בפי משרביו, נסע לכבוש את הוליוור, ונסאו לא שומעים מכנו. אם זייה כוכש, וראי היינו שומעים. בכל מיקרו, השבוע הוא אותת לנו הוקא מערוץ המוויויה הלכנוניה, כאחד מפרקי הסיודה במקצייותר, ברייותם זויו אלינו כנולג צבי רוד קבצע

ראש עיריית ירושלים, גאה מאור בזמריית שנת ה־40, שתתקיים בירושלים ב־10 באוגוסט. כליכך גאה, שאפילו הצטלם עם חולצת הומרייה – 700 קולות שמצריעים

המומות נסגרות שלושה ימים מראש.

כרמן" בתפקיד ראשי, לצר **מלאסירו**...

איציק יושע

מסערת "הטפריה", בבית המופר בתל־אביב, שוקקת. מכט מקרי על השולחנות ביום חמישי האתרון: ידורם נאון בשולחן אחר. אברדם כורג, עם צוות יועצים, בשולחן אחר. ממש על־יד, בפולחן נפרד, אלעור שמרום. שותפו של בורג לתוכנית הטלוויויה, ממנה פרש לסראת היבחרו לכנסת. ממש ממש על־יר, השחקן ארנון צרוק. בשולחן אתר, דליק ווליניין, עם צוות בשמיניות

גירושין עד הסוף.

גאליה מיגנסיגאנסון, זמרת האוערה

של אוגוסט, טילפנה השבוע ליוטרה

כולית, מפיק הוסעותיה בארץ, ובפיה

מהמודעות את השם ג'ונסון! הגכרת

הסבירה, שהטיסה מעליה את הארון

ג'ונסון, בעלה ער לא'מכבר, ואין לה שום

רצוז להיות מזוהה איתו בשום שלב של

הקאריירה שלה, ויפה שעה אחת קורם.

מיגנס. למי שלא זוכר. שיחקה בסרס

בקשהדרישה יוצאת־רופו: סלקו

שמגיעה לארץ להופעות בשבוע הראשון

תחיה אדר

כאוויר".

חוליו איגלסיאס,

נאמן לשגיונות הסטארים, התחיל בהטרשות. זוה, לפני שהוא בכלל נחת כאן. הוא עמד להגיע לארץ ביום רביעי בצדריים, למהר מנמל התעופה לאולפני הרצליה, להשתתף כ.סיבה למסיבה", ולמחרת – הופעה ראשונה בקיטריה. או השבוע הוא הוריע שאמנם יגיע, כמתוכנן,

במטוסו הפרטי, אכל לא ביום רביעי

כי־אם כיום חמישי. שעה מדוייסת ייתו רק כשיהיה ככר באוויר. הוא יטלפן. זה אומר שהנא ינתת סמוד מאוד לתחילת החפשה. מהניסיון שלנו, כולמון של חוליו זה לא טלפון, ובהפקה יכולים להתחיל למרוט

כר נראה

פוסטר המנפע ביצירה מאר מוסישאית

במצורה שיומץ בסיוב כאלפי עותקים

כשברקע מצדה מושה. האידוע. שיותום

לארץ ארונים נכברים ביותר. אום רואים

את תנינות וד-40 שלנו, אמור למשור.

און המוטור שניים כי הראקון שראה

אורנו ווא שנוידי ונויפון כישראל, אולן

בורא כיום הכנטיליה ב 14 ליולי

פירית שקיבל אורגו ממעיק והאירוע, בבי

בכל העולם בשספר זוכין מהטו,

בלי נשימה. שימו לכ: ביום שלישי כשכוע שעבר הוא חזר מהופעה כפרנקפורט. כיום שני היה צריך לטוס למונטריאול, קנודה, כדי להשתתף בפסטיבל קומיקאים מכל העולם שנקרא עדק למען הצחוק". ביום רביעי קיבל טלפון כהול מקנרו, עם בקשה מאוד לוחצת: .בוא מייד, להשתתף כתוכנית הכולוריזיה 'כוקר' מוב אפרייקה', כקידום למכירת ברטיסים לפסטיבל המצוויפנים". רכן שתורעו מי עוד השתעתו

הפנטומימאי, כחכרה טובה, לפחות במה

שקשור לקומיקאים בעלי שם עולמי.

כיאה למעמד, לוחדהטיסות שלו עפוס

לעייפה, מה שיכול להשאיר גם אתכם

שם רחו בתוכניתנ גיאנגו ארוארדם. המתחיק שהשכיב כאן את כולם בטסטיבל־ישראל ואוזרון, וקווין מיני, אכוריקני מצוויק לא פוצות. או רוון שם לתוכנית, חוד בשכת בצהדיים, עלה על הבימה בכית החייל וביום שני שוכ פלה 

בשביל ההיסטוריה.

ותנופניון של הליח עופה להיים וה

זה לא שלכו שוו היו כותות רעות, אכל איכשתי הצרטים הכאים בשכחה טרשת של אורנון בוירור ניבן בנגלל המלחמה וברא", נולר, נדל התפחת, בעום, על שלר התוכנית ,בגלל המלחמוד, שעוכה וילית שומר בגליב, לקראת יום המואה, ַלֹּפֹני שְנוּרוִים, הַאוּכנית אַפֿילו זכחה בפרט הראלה פורעי דל, כתוכנית הפוכה ביותר שהיפקה בתהנה הבכאית כאותה שנה גם התיקלים אפר התכקי, של מיליקר וגלערן ששימש בברס לכרס, והתחול לנשתם כין אולמני ועותנה ומבאיון, כשושניים השתתשו בחכות

האמרגז סולו יורמו מנהל, מייצג ומפיק כמה מהכולטים באמני הארץ. סורת־גג זאת, מטתבר, לא הביאה אותם מעולם למיפגש משוועף. השכוע זה קרה, כחיפה, כפתיות כיכות הכידור שם, כמסגרת הגיגות הקיץ של עיר הפועלים. פעם קראו לה כך, זוכריםז ותבורה, הכוללת את דני רוכם, דני לישני, באיר בנאי, גלי עמרי ואריק פיני, כליכך התרגשו מהמיפנש, שלפוץ אוו ראש העיד, אריה גוראה, עשו איונו סיבוב

לאנני לנוכם, מהיורית מיכם, ולאורי

ואשה כדת עיריית לונרון והנישואים

הכירה את פרוכטר כשהיה עוזריכימאי

ל**עמום גיתאי, כסרט שהפיק לצמר** 

המצליח על מסע הופעותיו ביפאן.

פרוכנור. ממוצאי שבת האחרונה הם בעל

האזרוזיים. אנני ברריון. ומי ששכח. לנוקס

כרככל ואמילו שתו איתו קמה הזמרת שלווה כרטי

עוד לא עשתה קאריירה גרולה אולי עכשיו, מכיזון עמימת החקליט החדש שלה, זוו יתחיל לווו. בניבח ריים, גרשיקאי, הסכים לעצב אותה. לרים ניסיון בעיצוב עטיפות תפליטים לפייפל געפון ולטינויי לשוחר. כרגע הוא עומיק בעכודה על מרכוון דידאו ללווקו ויאושים מויביים, באנימציה. לשירוך בין רים למיטי אוציאי שי ליבנת, ידיד נושפתה של הוצרת ומקורב לרים. ויש גם סור: העקומה תהיה ממחשבת. מה זה אומריו כשתוא נרע.



מערב: שישי 22.00

נם חומר חיים רוטר

גלי במופע קברט שמפנית בחצות

פנויים/יות

לנשנם ראשון, שני 10 ש"ו שלישי כניסה הופשיונ

בר אפריוו 052-575777

חערב: **דכי בן עכני** בשירי ארץ ישראל

מישי : איציק שטיין

בומגש לבוגרי MA I

ת־נן. הרקון 13 (מאחו הבורטח) 7511343

מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ לפרסים 252270-נס שלמת

מה מחבשני.

ואים ו נאחד התקפיה כשלון ומחת מוצרוך יווני "אות השמש", בתניקנו לפרכ מתחודה ואת ענו מתמקום הים, משמן המאלים ובעיקי מתקל רוב שרגיין זבע. שנא מתחודה ואת ענו מתמקום הים, משמן הים ונקרים במעדין יווני ומתוכיות ביוון ממסח עתיני לשמיך את שיר התמשיקי שנוני ברקב, המקם ימתו גם לפנת במדים למידוב, יומניו מושים לפנת הקיונה. נאול לבעלים שביבים מחשים אלו היה לום באמרה - אוכניו מושים לפנת הקיונה. נאול לבעלים שביבים מחשים אלו היה לום באמר לשנות מקום נאה זה יומני ובתבלונה.

מנעדון/מסעדה

הגיטרה דישיטויי על האורגן

הערב מופע הקסמים והטלפטיה של עמני דייון

ערב ערב ריקודים בכייף עם L.D שיפון הזמנות לארועים עד 180 אינע טל 20129, 1802667-נס מיזוג אוויר מלא 🖚

# מסעדה רוסית

מחוח ערב ערב (פרט ליא:) הערבו לחקת **פוד טינו**ד זומרת הרומניה שרלה

# הפלעצל

# חגיגה אמיתית של

המרא לאווה מקום נאה זה יותו והוצלה.

- המרא לאווה מקום נאה זה יותו והוצלה.

- השב כבין בניאל ינאל הילן מכן ממחרי הטרסה נו"ב. כיום מסערה וכלילה

- מוסף מאג העד מידי רצי בן עד מידי א"י. כיוה מסום כיו, מסע מוסח, סידה

- אא לינו" מנו" ביו" הכן אימ".

- אא לינו" בטרים בטיילו מוסף המד. מטחבר שכל ישהלי מושרה אוהב עובה ו
מיצאל מוסר שה"מינו" מחסקית, והמדיה בטיים, שכלים, מתהמכים ביים הייטוה

- מיצאל מוסר שהמצוא ביו" מחסקית המבודיה בטיים, שכלים מומינה אוון ביום הולחוף לאחוה

- מיצאל מוסר מיצאם א משיים בשפרותות ומן כוללות מבה עישיית. "לם מעירים יושר

- מיצאם א משיים בשפרותות ומן כוללות מבה עישיית. "לם מעירים יושר מאכלים בלקניים קבב נילורי מבחר ממולאים מרקום שיוחדים סלטים וקינוחים אורעינליים



מלהיבה הנישר מיווו וחתוכנית חטובח בעיר ביוונית בפועדון עלנל

ובינוי קילישי וחפויפי א מיאנ אויר מלא א

בשאר ימי חשבוע

האמר וזמפורסם ואחוב חקחל

לערב תוכנית גרנדיוזית מאיסטנבול

הזמרת ואחובת הקחל

| מקום ליו חים<br>מקום ליו חים         | 24-21.45-14 \$ 172**** \$240177      | שלוטוד נברים ותימקור 24.15-22           | בחי הקוכנוע      | 1578                |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|------------------|---------------------|
| רטבר III מכדל הולפך                  | אוועניוט פאר                         | מעריית ברשאלה                           |                  | יל ננו <sup>י</sup> |
| מחליפינו ערוצינו<br>מחליפינו ערוצינו | עולכו נפרד באון                      | 24.15-22 6 PT 2577217 100               | tings.           |                     |
| אור 2 (ים<br>החבר של החברה שלי       |                                      | ווקינור האחרון ביי                      | 24.15-22<br>25mk | III e               |
| לילה מסחרר אור I ויש                 | מליאביב<br>קרוקודויל זכרו []         | MEN CK CL 197 2912-51.85                | 35               | PN                  |
| ערות בטברץ<br>אור 4 ויים             | בליוד ויאנר 19.40 ביניד ויאנר        | ותובר של החברה שלי<br>13.15-22-13.50    | 24.00-21.45      | ונות                |
| שנו חורקן אין זיים                   | בישל ביום שוון ולא 19.30 21.40–21.40 | רגטיכה הקשומה - 32-13-34.55 (ב-23-34.15 | 34.15-32 AM 1975 |                     |
| אמשריה ייצ                           |                                      | 26-22 4 27 1902 Fresh                   | 2 TOTAL          | TOOL                |
| חיבל 1 פ'ת<br>קרוקורייל זערי         |                                      | לינות אירונים אירונים אירונים ב-14-22   | 3 quilet         | ץ של וי             |
| טלטון וויבל 1 פ'ון                   | Daniel British                       | לוני ווקודקון ביון ביוני אסריקיו        | 201              | יייסת               |
| היכל 3 פית<br>הקיץ של אביה           | (Led ba)                             | 14-22 NC 31-14                          | PH-THIS          | TR                  |
| שנים חיפון<br>שנים חיפון             | (2 10) 10 27                         | קרוקחיל תור    נוריום                   | II.is            | . 6                 |
| ולפלו (השון ז הופלו                  | O wi way                             | 24-21-49-16 properties                  |                  | TK                  |
| THE POWER TO SERVE                   | 24.15-21.50 sphrat conta 3           | TO TONG                                 | 24.34-22 EDIOG   | L renig             |

זערב יום שישי 22.7 שרת גור בשירים עבריים ובינלאומיינ ויורם עודי ראובן ארז

סנוח לאירועים עד 180 אינ ויזור התעשיה א' נס ציונה

### BERIOZK בריווקה ארב ומיד ערב פרט א׳

ברביעי: פטיים/ת חטישי: רפי ועירית רשוריו א"נ יצרועים עד 170 במכצע ∑

# שוגוו

ומנותית בליווי תזמורו בתורכית. אמני הבית אבי כתו ואתי. בשירי דכאו



\* חדש בעירו \* חדש בעירו \* חדש בעירו \* חשר 1919 ב 2011 חומר מוני ברוס שר מטורה • לפודו מוקת בשירים אומים אחובים \* סולת חומרת חיותי וכניים הפיעדון בישי שלישי, רביעי, הנוישי השישר 🖈 בנחבש, כי באב – סעור

חיכונו בקרובן מגיע ארצה לחופעות קונג'יליס סטאטוס במכבע – אירועים + התוכניונ לרגל הפתיחהו עד 200 איש הולון, הכיטוד 7, אאר הועשיה (ליד הקר)אים) 201464 ב מופעח חולמת - חובתו

תפנינה

הלבנה

מימי

זמר/ת אטרקצית שלום א

|        | ארמון חולון<br>מקום ליו חום              | 24-21.43-14 sminn   | 24.15-22 בירים ותישיקות 24.15-22 המישיקות                           | The same of the sa | רעויאת סרטי ו<br>בבתי הקול |
|--------|--|---|---|--|----------------------------|
| ,      | רשבו ווו                                 | מארענינט פאר  | 24.15-22 אין מרופון און   | 22.7 88  |                            |
|        | מוקליפינו ערוצינו<br>מוקליפינו ערוצינו   | עולכו נפרד באון   | 24.15-22 FM 1-80  |  | 'anga                      |
|        | אר 2 יש<br>החבר של החברה שלי             | שרוף<br>הקטות חבלתי וטבלת של הקיום 32   | מקייטר האחרון אין   | 24.15-22   | ******                     |
|        | לילה משחרר אור ב ויש                     | תליאביב<br>קרוקודויל זעוי    י24−22   | אהבערכלכך לב 21.15-21.15  | 55   | ภาพรา                      |
|        | ערות בטבוץ                               | מליוד ויאנר מות רפוליאביב<br>בליוד ויאנר  | החתר של החברה שלי<br>1970 של החברה שלי<br>1971 - 1971 של החברה של ה | 24.00-21.45  | nu n                       |
|        | שנו חורשן אר. ז רם                       | ביטל בווט שוון ונ"א 19.30 ביטל בווט   | אנטיכת הקשומה 13.50 ב-22 - 13.50                                    | 24.15-22   | ד בעליון וענ<br>דיועיף נ   |
| 0      | לול אמוריון ויש                          | אלמנת שתורה שלים היותריונבים<br>בילמנת שתורה<br>בילות קינים הטטרינים  | 24-22 4 ab 1902 mostn   | 24.15-22   | 2 quierr                   |
|        | קרוקורייל דנויי                          | אודע רפתים  | CONCURS WATER   | 24.15-22   | T WATER IN                 |
| 1.     | סלטון היבל 2 פ'ון                        | סלטרו ואינוים רואר ע  | מת היות ביין ביינה אפוריקה  | 24.15-11   | ת גאפריקה                  |
| -      | היכל 3 ק"ת<br>הקיץ של אביה               | 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1  | משות פראה 15-14<br>משות פראה 15-14                                  | 23   | ים תושות                   |
| . 7. 3 | שביש חיפות<br>תולת אחברו                 | (2 30) 37-33  | שרוקוריל זכור    בחימו  | His  |                            |
|        | מלפור (ומשון דרושה                       | 1 24.13-24.33   | 14-21-5-14 prison to  | 24-22  | 731                        |
|        | לאליך ? חייבה<br>הקלות הבלהי נטבלה של וה |   | 24-21-45-14 2 House   | 4  | I IN                       |
| UPP    | HING CREAS JAMES AP III                  | THE PARTY NAMED AND ADDRESS OF | 1 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T                             |  |                            |

ונה שיפודים, חוטוט

צ'נפס, חטוצים, בוואריה ושתיח קלה

# חערב: דייב אורו מפנים אורחים **סיני** מאיל

סינית ב.דמו" בת־ים בטיילת בן־בוריון 47 טל: 872348

חצבי – בי נפלקלות וכדל

יופיע כמתוכנן בשבוע הבא הקדימו להזמי

| ארצון חולון<br>בקום ליו חים   | 24-21A5-14 Share Change                | 24.15-22 אליים הניים הניים און 2 אליים מוניים הניים | שיאת סרטי הערב<br>בבחי הקונינוע                          |
|---|--|---|--|
| רמבר ווון מבדל הויפון   | 700                                    | 24.15-22 אירון ברושאלה חלים ב   | עו'עו' בערב 88 22.7                                      |
| און ניים<br>מחליפינו ערוצינו  | עולכו נפרד באון                        | 24.15-22 E PO 2317317-100   | until  |
| אור 2 וים<br>החבר של החברה שלי  | ישווף<br>הקלות הבלתי וסבלת של הקיום 22 | ווקינור האורון ביי  | 24.15-22 II  |
| לילה משחרר אור B דינו   | מליאפיב<br>קרוקודויל זכרי    24-22     | Marcel (c. 1911-11.15   | 35   |
| ערות בטבון  | בליוד ו'אנר מול רפול אנים 21.40–19.50  | לב 2<br>היותר של התוברו שלי<br>24.15-22-13.50   | 24.00-21.45 J  |
| שנת וחדקון אין פירם   | N. 30 JUA                              | 14.15-55-19:30 DE C1-55-51-15   | 24.15-22 138 1975ya                                      |
| אמשריון ויש לול   | אלמונית שואורה<br>אלשורת שואורה        | 26-22 4 ab 1903 mesan   | 24.15-22 TO  |
| וייכל 1 פית<br>קרוקורייל דערי   | אוריע רפונים                           | מותליונים ערונים (ליפור וערונים)  | 24.15-22 1924 Xe<br>24.15-22 1924 Xe<br>24.15-22 1924 Xe |
| טלטון וויבל 2 פ'ון  | 1.6                                    | לתל היקול בייה ביוני אפוריפה  | ויסל   |
| וויכל 3 פ"ת<br>הקיץ של אביה   | (1 30 H-3)                             | 14-12 Web   | וייוביאק :   |
| מולת אקומו<br>שילת אקומו  |  | שרוקוריל זכור    נורים  | \$1.15*  |
| אלפון (אומן באונים) אפינין באונים באונים<br>באונים באונים | (5 M) h.s. (24.12-57.20 )              | 24-21-5-16 prepries   | 24-22  |
| thern ? Thinly  | 126.15-21.50 Abada - 151.5             | 2 March 1990  | 24.34-22 EDIOD-18  |

ראשון

וארלה חלוץ נבון מאילת

# מפגש אלובי

מסעדת ביום, מדי ערב פרט ליום א', תכנית

תל-אביב אלובי 136



חערב תוכנית רנדיוזית ביוונית ליפטרוס סלפטני זמר מס' 1 בעיר

ניקולט חזמר חנודע ביוונית ל דואודורוס

אירועים 250 אים

\*,\*\*\* \*(\*,\*;\*)\*'\*

מועדון התורכי הגדול בישראל \*\*\* קזינו פַאִּמִי בָּבֶּק יפו, מרווק 5 (ליד חשעון) 14856, ביפר: 20011, 2016, מנוי: 34856 מנוי: 34856

דני ליאונוב 🖈

הומר ואשף חבואוקי חבדרן חקיין

יופיע כמתוכנן בשבוע הבא הקריעו להוג איוו פופיט רווובוע מפקום ב 218537, 03-253270, שלמה מופיט רווובוע מופיט בווובוע מופיט איוו פופיט בווובוע מופיט ביינו מופיט ביינו פופיט ביינו מופיט ביינו פופיט ביינו מופיט ביינו מיינו מופיט ביינו מופיט ביינו מופיט ביינו מיינו מיינו מייני מופיט ביינו מיינו מופיט ביינו מופ

| יין לאַר יבן בראואלה<br>מיים בראואלה  | זי הקולנוע<br>בעויב 88 22.7 |                    |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| יספר רוברונגי                         | 24.15-22 <b>'env</b> el     | de III             |
| הקיסר האחרון<br>אהבער כל כך           | 35 ALL 42                   | MON                |
| חקבר של תובות                         | 24.00-21.45                 | יירונות            |
| 15                                    |                             | רחים בעליון        |
| הנטיכה הקשומה<br>לב                   | 24.15-22 3 70/817           | TOO NO             |
| תנפטת בספר<br>ליפור<br>מחליפים ערובע  | 24.15-22                    | קיץ של אביה        |
| לוכ הקולעון ביות                      | 24.15-12 np                 | יירקות באפרי       |
| לובית מס הכנסון<br>מאוע פראי<br>ממאות | 22 Pol 2017                 | שורים הושה<br>ולשה |
| HITTORY                               |                             |                    |

. 2

גאוניותו של האוצרון עם אוצר הדמויות העומדות לרשות ומולפנים. אחד הפרוייקטים עליהם חלם שפיכלרג ומן רב היה עיכוד שלנועי לספר .מי צינזר את רוג'ר

רוד אורו

הארנב", מאת גארי קי. וולף, ספר שוצרנה אולפנים חלמו להסב לסרט אבל אף לא לאחר מהם היתה היכולת הטכנית לעשותו. שכן, הסרט דרש שילוב ממוכך של שחקנים חיים עם רמויות מצויירות. טכניקה יקרה ביותר שבוסתה בסציבות אחרות בסרטים כ"שירת הדרום" (1946) ו-מרי פופינס" (1966)

בראשית היה מיקי מאוס, ואוריו כאו כל

היוער: דונאלד דאק, באגם כאני, טום וג'די, דאמי

את שלגיה ואת פנטויה, ותרמו לא מעט לקוסם

מת. הניסיונות להחיותו הסתיימו בתוצאות

מארץ עוץ ולעליסה בארץ הפלאות.

ראק, פורקישיג והאחרים. והם הביאו כעקבותיהם גם

אחרי מותו של וולט דיסני נדמה היה שהראנר

מעורכות. וכאן כדיוק מגיע תורו של גרוג'ר הארנכ"

להיכנס לתמונת אולפני וולט דיסני, שוחלו לפני

כ־4 שנים במסע התאוששות, החליטו לשתריפעולה

עם הבימאי סטיבן שפילכרג בסרט חדש, שישלב את

לכך נדרש תקציב ענק וכבר לפני שנתיים דובר על מימון של 30 מיליון דולאר, מינימום. ומה הפלא, הסרט כולל פמעט שעה של אנימצית, ובעלות של מסים אלף רולאר לרקה אמשר להבין את ההיסוסים. בעקבות הריענון כהנהלת הצמרת של אולטני

ריסני, לפני 3 שנים, החליטו ראשי האולפן להחזיור

כממשיכי דרכו של ריסני הגדול. חרץ מזה, השנה

היא שנת ה־60 להולדת מיקי מאוס, ודם היו חייבים

עטרה ליושנה ולהעמיד מחדש את האולפנים

מגיע אותם: וניצון להצחיק. ולתוך אותו עולם מגיע ארי ואליאנס, כלק פרטי, שיכור שביצא" זה עתה מרטי ספרה של ריימונר צאנדלר, מגלם אותו בוב תוסקינס העבה

שביים עבורו את הלהים הענק בחורה לעתיד להפתעת שפילברג, התברר, שומקים עצמי וזלם על הסרט זה שנים אחרות, אך לא מצא אולפן סרטים שיוכל לגייס משאבים כספיים כה רגים. שפילניו סיטר לו, שאולפני דימני מוכנים לצאו לודיפוקה התוצאה שני הפליל את רוג'ר ראביטו", הלהיס

להפיק סרט מצוייר שיוכיר את יוקרתם מהימים

החליטו לפנות לשפילברג, עמו הם מקיימים

שיתוף פעולה הרוק, והציעו לו את המרט. שפילני

התייעץ עם ידידו הפוב, הבינאי רוברט זמקים,

הסרט "מי הפליל את רוג'ר ראביט?" הוא הלהיט הלוהט

ביותר של הקיץ על מסכי ארה"ב ● פרי שיתוף־פעולה

בין אולפני דיסני וסטיבן שפילברג • שילוב שחקנים

חיים ורקע מצולם עם דמויות מצויירות • באגס באני,

טום וג'רי ופליקס החתול ● בוב הוסקינס

רונלד, דאפי, דמבו, מי לא • מי לא? פופאיי, אוליב־אויל,

הגרול ביותר של הקיץ בארה"ב. הסרט הוא מותחו שומי.המתרחש כטון שאין קיצור הצמרה של קרטון (מרטון מצוייר) וטאון (עיו) טורטאון וויא פרבר של לוסיאנגלס, כמו הוליווה, שבו חיות כל הרמויות האגריות של המרטים ! המצויירים. כך למשל, בטרבום, דמוז מפורסכת של

סרטים מצויידים משנות ה־30, תמימה וסקסיה, עם עיני עגל גרולות ומעסעפות, מוכות עכשיו סיגריות, כי אינת יכולה למצוא עבודה במישים מצויירים גם ראמנו", הפיל המעופר והמשמאת עם הדליים מ.פנטניה' מניחום כמים לחופעתיאות באגם כאני, מיקי פאוט וחבריהם מקבלים משכורות. ככל השחקנים האחרים, מככבים בטורי היכילווו

קופצים מדי פעם לעשות איוה מרט וחוורים וביותה השתים חללו חיים, כאמור, לצד השלם חאומי אבל כנפוד. הם מתגלים לבעלי קפייות כבל כוכנ מצוי, בעלי און נפון האופי עויק, פוס רבר אפר

מונית נני האדם הוא שונא את טורטאון ואת זשניה אנל נשכר על־ירי מפיק־צמרת לשמור על סכנו, האינכ המצוייר רוג'ר ראביט. הסיבה: אשתו אל ווגד, נסיקה, היא באם פאטאל" חושנית, שה, ו.. מצויירת. היא כוגדת כו ואם רוג'ד יגלה תו לקציירה שלו. רוצה הגורל והמאהב נרצח יצי, כפו נכל מותחן כלשי מתקופת \_הסרט האפל" מפליות, יוצא לגלות את הרוצח.

העץ, כוכב בענה ליזה" וניום ששי הארור".

שלו יפגע באמינות הסרט, המתרחש בהוליוור של סוף שנות ח־40. אולם, כל החששות נעלמי בעת

מיבחניהבר. המיבטא האמריקני של הוסקינס היה

מושלם, ומה שחשוב יותר, אומר זמקיס, "הוא גרם ל

את הרמויות החיות צילמו לפני ששילכו כסרט

את הקטעים המצויירים. הוסקינס, הגיכור האנושי,

באלץ לרבר, לצחוק ולהתנשק אל מול המצלמות,

לבדו, ללא שותפים. משימה לא קלת, גם למי שהיו

מועמר לאוסקר עכור מישחקו ב.מונה ליוה". כדי

לעמוד כוה, הוא נעור בכתו בת ה־3, רווה. אצל

שאצל המכוגרים הוא קצת מת. כך שהייתי צריך

אחתה, גם לא את שמה. היא, משוט, השאילה את

מה שקורה בסרט. רק את קטע השירה של ג'סיסה

מכצעת איימי אירווינג, רעייתו של שפילברג. טרנר,

אומר איש יחסרהציבור שלה, לא רצחה שיוכירו את

שמח, כי עשתה זאת רק בשביל הכיף ומתוך ידירות

מלכר ההישג הטכני, שבעצם השילוב ביו

בהישגים מכניים נוספים, פרי המצאום של אולפני

"אור וקטם", בניתולו של ג'ורג' לוסאט. זו התברה

שגם עמדה מאחורי הפקה הסרטים המצליווים כיותר

תמונה היה צורך לפתח שכניקות הרשות של צילום

עם זמקים, שביים אותה בהצלותה הקולנועית

דמויות מצויירות לעולם אמיתי, מלא הסרט

בתסטוריה של הקולנוע – מלחמת הכוכבים",

אייטי.", אינריאנה ג'ונס' ואחרים. במעט לכל

ואור. כל צליל, כל שינוי בנוון חעור, כל שינוי

בתאורה, הצריך צילום משלו והיווה אתגר הדש.

הכמות המקובלת ל־10 סרטי־אפקטים רבילים.

בסיכום הסרט נמנו 1.035 אשליות ויוואליות, בערך

כדי לחימגע מאכובות החליטו באולמני דיסני

לנקוט בטכניקת מכירות מתונה, לא אגרסבית. הם

למרו את הלקח מסרטהנטל בחוארד הברוח",

שהפיקו אולפני באוניברסלי. כך, לוזגמה, נמנעו

מחצורות מפוצצות לעיתונות במהלך והשפקה זו

דותנהלה בחשאיות מרובה. הפרמומות, שליוו את

יציאת תטרט אל האקרוים, טבו לקהל המבוצר יחור

באמצעות הבותרת בנר, אשה האינג". מוצרים עם

הלוגו של הסרש נעו מבוכות וער למעילי ג'סישו

הושניים מסאסין. פרסומהן עשו שינוש בדמויות

ודעוצאה חצלתה ארירה 10 מילית רולאה

בשכועיים וראשונים יש מי שמדם על ומשך.

אבל, שנילברג מכחיש כותה זו. וח כמו אינטי,

ונא אומר, בקרייקט הדפעני וווין מוה, ומקים

משוש יווייך ויגידן וערה עבור הוכדעה...

תשוש בליבן, עד שאם חציען לו שים המשך, הוא

ובאלמנטים מועוף הסרט

הגדולה ביותר, "בעקבות האוצר הרומנטי".

קולה לניסיקה, אשתו של רוג'ר הארנב, שאשמה בכל

להביא את הבת שלי, כרי לקבל עצות טוכות"

הילדים הרימיון הוא דבר חי", אומר ווסקינס, בעח

בסרט משתתפת גם קתלין טרנר. אכל, לא תראו

להאמין שרוג'ר באמת שם".

המדם מתוח ניצחון אריר של תפיסה חדשה: ישית מצויירות יכולות לתפקר בסרט -נורמאלי מולושך. כדי לבדוק אם ניתן, בכלל, להפיק סרט בה, הואלם קודם לצלם דקה מהסרט, עם ניצב נפקס הסקינם, התוצאה, שעלותה מאה־אלף רולאר לנדי, החימה את שפילכרג. "אלוהים, זה עובר", יה צעק לומקים בטלפון, כשראה את התוצאה.

סדי לפתף את הרמויות המצויירות בסרטו ידים, ניהל שפילברג מרים עם חברות שבבעלותן הפית לומויות המצוירות. לדוגמה, דמות השועל לי קיוטי, פרי מכוצלו של צ'אק ג'תם, שייכת לודער כרוס". ואילו דמותו של דרופי הישנוני, פרי במולו של ניקס אברי, שייכת ל-מ.נ'.מ.".

שפילברג גילה, שקשה לגיים דמויות מצויירות "אשות מלניים כוכבי קולנוע. חברה גוורנריברום" לחנשק היתה מוכנה בלהשאיל" את כאנט באני רק אם קבל ומן שונה לזה של מיקר מאום. אותו דבר דק עם רונלד וראסי, לכסוף, הצליח לגיים כמעם צו כל הדשיות, פרט לפום וג'רי, לפוסאיי ולפליקס

השלכ ווכא היה לעשות את הסרט. מלאכה לא ישקק בתיושב בעובדה שהועסקו שם 326 אנשי צימיה לפת כל כך היבה לא פחות מ-82.080 פיישים מנויירים נדרשו, 24 לכל שנייה בסרט. לא חוה שם אקשרות לקיצורי דרך. היה צורך משלח צל, שנוהגוח כביכול, במכוניות אמיתיות, עורה, כדי ליצור דמויות תלת־ממריות, פחות קמה ולוגמות וחדקה. רק כדי להגיע לרמות

תוד הקוב היה צורך לצייר יותר מ־1000 ארנכים. התאה העבודה התנהלה בקצב איטי להחריר השי הימני החלו להויע. בשלב ממיים הביאו פני וויליאמם, האחראי על האבימציה, נתוני־מחשב, אפום על הצוות לחבריל את התפוקה פי חמש, י לעמר נלוח הומנים. הוא לא צרק משקלדבר הסתיימה המקת הסרט באיחור של

בייה בשני עצמה היתה גיוס הרמות האנושית

האפי האפל של חסרט מנע ניום שחקנים מודים מארימון פורד. היה צודך, בכל ואת, בשחקן ול תנה שוקנים רהן את החצעה לחופיע בסרט, שוש שאינם מסוגלים לשחק מול רמויות אונה א שלא רצו לחלוק את ותוקילה עם אינב. וש דכי הגיע בוב הוסקינם. הוא היה מתאים ליות וכה לשבחים על מישחקו ב-מונה ליוחי, ל מקם לא רצה בו, היא חשש, שהמיבטא הקוקני

להת'ראות

נאופטיקה AVOM 6 יתרונות במסגרת אחת — דיזנגוף 140 תל-אביב (קומה א')

n'm +5 - maxon ■

משקפי מייסים דק 35 ש"ח ריי-באן RAY-BAN

אמריקאן אופטיקל סַ המיבוצע במוומן

בלערי- ערשות ציבעוויות עם בימוח.

סתעלות ואחריות על העדשות רק 195 ש"ח

- המשקפיים היוקרתיות בעולם

עם עדעוות חינס משקפי לוסל, עמנואל קאהן, שרל ז'וררן, וינה ריצי. בלוטיאנה ועור מיבחר נדול עול כל המעצבים המובילים באירופה

שירות מהיד המשקפיים מוכנות תוך שעתיים כלי פשרה על האיכות

מאפשר לאופטיקה AVON להציע לכם מחירים מיוחדים, כהשוואה למחירים בחו"ל - ובטיהר בארץ

יבוא עצמי 😚)

ביטוח הסתגלות לעדשות מגע עם אחריות להתאמה מלאה עם מחירים כמיבצע מיוחו ערשות רכות נושמות ערשות קבועות

n'₩ 245-ערשות השות n W 345-ערשות קשות וושמות בינות לשנה עם תעורהי

ועור במיבצע: ערעוות אמריקאיות רכוח - רק 155 ש"ח (🐔) טיפול מקצועי עם צוות מיומן של אופטומטריסטים 🖩

בהתאמח עדשוח לעיויים ש עם מערכת גדיקה אלקטרונית מתוחכמת שמבטיחה בי100 ריוה 🗷 עם חררי בריקות המשוכללים בסונם כטיכם

צוות אופטומטריסטים מורשים מטעם מעודר הבריאות

חיום - בדיקות ראיה לנהנים

באישור משרד הרישוי



להת'ראות - אופטיקה MOVA דיזנגוף 140 (קומה א'), 'תל-אביב' מועדון הסילון במלון איוה ליד סביון נוארו לחציג חערב, 22.7.88 🖈 תצוגת אופנה קיץ 88

א שירה בציכור 

אר אלביס פרסלי הישראלי

המנחח דן כנד

השתלות שיער – A.G.R

ו מכרכו חישראלי לחשתלות שיער השתלת שיוער טבעי הצומח א עיי צוות רופאים ושראלים מומחים לחשתלות שיער א בשיטח הקמית הולנדית.

מעדון ארץ ישראלי ער השעות הקסננת ששי – נאוח ארבל שירי ארץ ישראל ושלות חשישים ברו חעבורוו 3

(מול מוטך צימפיון) אאר התעשית בתרים סלפון: 120,750 במ אתה בחו"ל כ משקאות תיום

החמן של

(OLOSSEVM

מוצ"ש

ACTION

סרוץ לחצות

החבומה

מועדון פאב

נקל הום וידאו מלפון 1989יו

A CHARLES HOUSE 



niam

טיילת לילשישי 10 מיחול מיחול 7.30 - 8.45

| 4    | עובוע |  |
|------|-------|--|
| <br> |       |  |

|    | מוריה                           | לב ת"א  |
|----|---------------------------------|---|
| 83 | חיפת                            | <u>8,5,3,11</u>                                     |
| 3  | ישי וונבוקר<br>ימי חול 11,5,111 | חן כחובות   |
| 83 | אורות                           | 5,11  |
|    | ב"ש                             | שרון  |
|    | 9.30 ,7.15                      | נתנית מו 4  |
|    | אימפריה                         | 777   |
|    | ירושלים                         | שרון<br><u>נתניח 130</u><br>דוד<br>הרצליה<br>הרצליה |
|    | 6,4,11                          | 3.30,4  |

שבוע 4

שבוע 2 טיילון ת"א שישי 11 בבוקר יבוי חדל 20.30, 27.30, 12.30 תיכל פית שישי 11 בבוקר יפי חול 10.30, 13.30, רברגן ריו פנסג פנגנ פנג פנים

2 JIZW ליכוור א וו-4 ירושלים

ויקל" ת"א רביאורי חיפוז רחל אשכונון.

BROADCAST NEWS ייתכלונ" ת"א ייתכלונ" ת"א 7,30 - 9.45

משודים

NOT THOSE THIS CONTROL TO THE CONTROL T

נוטי הכל באשמת גן עדן
Tulta Colpa Del Paradiso סילבסטר סטאלונה 







"גת" תל־אביב ליל שישי 10.00 – 12.15 ימי חול 5.00 – 7.30 – 9.40

בכורה ארצית

מספר בישראכ בתוצאת יאור־עסיי

מכסח הקופות בארה"ב! "אש צעיר, רעיונות מבריקים, מצחיק מקוריים ומבדחים. מעורר ומלהיב' הברקה קולוועית. סרט פולחן חדש המלצת העובועו" מעריב



EFITEIUIC שבוע אילת" אילת



אריק איינשטיין.

הכי מרגשים, הסרט הכי... פשוט ללכת וזהו".

בית ציוני אמריקה תל־אביב ישי: 4.30-2.30 אחה"ו

א, ב, ג, הו 11.30.+9.30.+7.30.5 11.30.+5.30

דוולון ..ארמון" כל השבוע: 11.30+9.30-7.30

"אימפריח" שישיו 2.30 אחה"צ כל חשבוע: 11.30+9.30

עבו

תנירו "דור" כל חשבוע: 9.15+7

ק. מוצקין באר־שבע עכו אורות" ..נילת" נוי הפסעיל כל השביע: 15.7.5 כל השביע: 17.15.8 כל השביע:

לצילומי סרט אמריקאי דרושים ויצבים בין הגילאים 16–17 המעונינים נא לפנות עם תמונה עדכנית בימים ב'-ח' בין חשעות 18.00-19.00 לרח' אחרונובין

ופינת חובבי ציון), ת"א, במרתף.



במדור אינטלקי בבינויו של פרנציקקי ענוי יוו עיין ומפויע נפרט ובאיטלקית חמונמה של אור קרים נופר "תכלת"תיאניב



רובי רווה (כוכב להקת מנודו) בודני הארווי כוריאוגרף: קני אורתגה [ריקוד מושחת]

חפיקים: חנחם גולן ויורם גלובוס במאי: בעז דודזו 2 בתי קולנוע בתל"אביב "ה"ד" אי - מי ים וו - מי ים וו כנוער "ה"נ"ב"אין" כל הבועיצ"אין" "רון" ק. ים כ. סבא רחובות כרבנירו אסתר" הדר" אסתר" ... יחדרה" אסתר חרצליה רמלה עפולה ק. אתא ב. שאן ק. שמונה "היכל" "אורן"

| MCA RECO.            | The second secon | ו מעל גני חקליטי הד   | פסקול הסרט                 |
|----------------------|--|-----------------------|----------------------------|
| מה כ ראש אינדיאני    |  | ס-הנורישראל ה         | <u>הפצה: איגולן</u> גלובוי |
|                      | שפחה ברשת גו   |                       |                            |
| ראשליצ רון 1         | טיילת נ תיא  | טייכת 2 ת"א           | טוילת 1 ת"א                |
| שע וו מעים איו וויני | ששי וא -ה: 11 בנוקר  | שיני א'-וו': 11 בכוקר | ששי + א' - חי: 11 בבוקר    |
| בילבי                | שלגיה ו־7 הגפדים   | באד ספנסר + אלדינו    | בילבי                      |
| ראשליצ דון ב         | חיכל נפ"ת  | חיבל 2 פ"ת            | חיפל 1 פ"ת                 |
| ששי א'-ת: זו במקר    | שי • א' –ח': 11 בבוקר  | ששי • א-וז: 11 במקר   | מדוו מקים א-הוואנ          |
| מלך תסלים            | שלגיה ו־7 הגמדים   | בילבי                 | מלך הסלים                  |

מ**עולה" א + + +** מעולה" מעריב אחד הסרטים הגדולים של **העשור הזה"** העיר. "נפו'א" ידיעות אחרונות 'השג קולנועי מיוחד' פאול הוגן לינדה קוזלו<u>בסקי</u> 

**אורלי"** ת"א כל השבוע: 6 + 9.15

קומריה משנעח כיצוע נפלא "מרשים בצורה יוצאת מן הכלל, מתיו גרודיק גדול,הוא"פו" מתיו ברוזריק כריסטופר ווקן 🚥 מייק ניקולס Blioxi Blues יבן יחודת" ת"א 9.45 + 7.15+5 : 'ח' - 'א 12 + 9.45 : ששי

"טיילת 2" ת"א ששי: ז אחחיצ 12 + 9.45 חצות 9.45 + 7.30

חיפה "רב־אור"

שעות חחצגות ראח לוח בתי הקולנוע וטור סרטי חערב הם חוזרים בפצצת הצחוק של השנה המשימה מיאמי (תרגיל לשומרים מתחילים מסי 5) POLICE ACADEMY & Assignment Mami Boad



ROBERT A THE ACTION OF THE PROPERTY PROJECT OF THE PROPERTY OF

| "אורכניו | "אורנע<br>ירושליו   | גם ליל ששי 10.05<br>"חן" מיפח<br>גם ליל ששי 10 | בוע |
|----------|---------------------|--|-----|
| "אביב"   | "סביון"<br>ק. ביאלי | "אילות"<br>אילת                                |     |



"פיוט חזותי. חודר וישיר" Li: Nouvel Chiservatoui "קולנוע חזק ומרשים"

"יצירה העשויה בזעם בוער. סרט חובה!!!"

וו באר" כול שושי 10 ת"א ימי חול 2-7.45 - 9.45

בכורת ארצית

מחך, מוצ"נוו 23/7 ערב תשנה באב לא תתקיימנה הקרנות בבתי הקולנוני

- מה קוראי

העובועון החדש לצעירים

לכא ריבית והצמדה

מערכות סטריאו משולבות 49 ש"ח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים מערכות סטריאו בחלקים 80 ש"ח לתשלום מתוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראפ, היטאצ"י, AWA

ובפינת ההזדמנויות וידאו וטלויזיות וסטריא משומשים מתצוגה בפחות מ־1⁄2 המחיר

12700

המכירה בתשלומים לבעלי כרטיסי אשראי + עמלת בבייה 45% + מע"מ תשלום האשון במזומן תוספת לשלם אינפרו 150 ש"ה - מסלק לתשלומים לבעלי כרטיסי אשראי יליפ פחירון פומלץ לצרט - מסלק תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי יליפ פחירון פומלץ לצרט - מחיר מכבעו אינום מתייחסים לאו-1648 2290°n

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ צמוצישן

169070

189070

2350

2480

2640

1740

2890

J.V.C

נשיונל

היטאצי

שרפ

אקאי

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות דרך פ"ת 5 ת"א (מול בנין אמפא, ככר המושבות) סביף צפון קרייתים. רוברט טולו או בביאו נו

> חברת מוסדות חינור עירית תל-אביב-יפו THE PARTY NAMED IN CO.

מופע מיני

מהלידו פאריז

\* אקרובטים \* זמרים \* קוסמים

פתנוח ערב ערב פרט ליום אי

בשבת 2 הצעות: בשעה 30.6 ובשעת 20.11

האמנות וכרטיסי הנחח שניתגו ע"י קרוואן – יכובדו

משתתפים: \* רקדניות בעירום

א מופעים אירוטיים נועזים ★ א הבדרו חופני

הזמר אלי עידו

★ להטוטנים קומיים

מירליה אפרת

מוצ"ש 7.05 בשעה 21:00 (במקום ההצגה שבוטלה במוצ"ש 18.6)

יום ראשון 1.75 שתי הצגות בשעת 16:30 במקום ההצגה שבוטלה ב-19.6 בשעה 16:30 בשעה 20:30 במקום ההצגה שבוטלה ב-19.6 בשעה 20:30 הכרטיסים הישנים, כותם יפה

ל'לה בתא" - תאמרון "החאו" יום רביעי 7,77 בשעה 20:30

הטעה לדוהל וחזרה: תחנה ראשונה, שעת לפני ההצגה בכיכר מלכי ישראל ליד קו 10. תתנה שניה 50 דק׳ לפני ההצגה בדיזינגוף 97 ליד קו 5. תחנת שלישית 40 דקי לפני ההצגה בשדי רוטשילד ליד הבימה, ליד קו 5. תחנה רביעית 35 דקי לפני ההצגה, בתחנה המרבזית רחי הגליל פינת סלומון.

> כרטיסים להשיג במשרדי הכרטיסים בעיר ובקופת האודיטוריום כל יום בין השעות 15:00-19:00

תמרכז לאונניות הבמה, בית דני, שכונת התקווה ת"א

at im that I at m

19:00 - 10:00 : T DP יום ז' – שבת: סגור

בַיקור בארכיון התצלומים ~ עפ"י תיאום מראש. לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות מראש בימים א' - ה', בין השעות 9.00 – 13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2600 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצנות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

. ביתא ישראל - סיפורם של יחודי אתיופיה -נמרכז התערוכות עיש לייזי שרה כחן . "שאלמ דער ועלט!" - בירובידניאן 1987, תצלומים מאת נורמן גרשמן - באולם עיש גרינטטייו-שמיר

גרינשטיין-שמיר תצוגה מיוחרת - דגם בית תכנסת הגדול ברחוב

אירועים: 1. הקיבוץ - קהילה יהודית, סדרת הרצאות המיועדת לחברי אצורת הידידים של בית התפוצות. מרצה: ידיר אלו ביויר יום ראשון, 24 ביולי 1988, בשעה 20.00 מחיר הסדרה כולה: 40 שיח.

: סרטים

ין מותו של פוכן" עפ"י מחזחו המפורסם של ארתור מילר. במאי: ווקר שלנדורף; שחקנים: ראסטין הופמן, קייט ריד. הסרט דובר אנגלית ומתורגס לעברית יום ראשון, 24 בילי 1988, בשעה 19.00 יום שלישי, 28 ביולי 1988, בשעה 19.00 **שקדים וצימוקים"** מחקר קולנועי מרתק המתמקר געיקר בקולנוע

טווקן יוניגים האירי האמריקני. כמאי: ראם קארל; קריינות אנגלית: אורסון וולם; ראיזנות: בייריש ובאנגלית. תרגום לאגגלית

ולעברית. יום שני, 25 ביולי 1888, בשעה 17.00 יום רציי, 27 ביולי 1888, בשעה 17.00 מחיר הברטיס לסרטים: 7 ש"ח; לחברי אנורת היים: 6 ש"ח

למכירה לוח שנה מחורר המביא מעל דפיו עמודים גבחרים מתוך תנ"ך סרווירה, ספרד, 1300. ניתן לרכוש את הלוח בחגות בית התפוצות או לשלוח המחאה לבית התפוצות ת.ד. 39369, ת"א 61392. מחיר הלוח : 34 ש"ח ; לחברי אגודת הידינים : 28 ש"ח: דמי משלוח: 1 ש"ח. <u>הלוח הופק בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.</u>

**פעילות קיץ לילדים ולנוער** בין התאריכים 18.6.88 –18.7, יקיים אגף הנוער מגוון הפעלות לגילאי 8–15, בימים ב', ר' ורַה', בין מגוון הפעלות לגיאי ש-15, בימים בר, די דיי, בין השעות 10.00 –13.00 וכן סונא יצירתית להורים ולילדים בתערוכת אתיופיה בהנחיית אמן אתיופי. לפרטים ולהרשמה להתקשר בימים אי-ה', בין השעות 13.30–13.30, טלי 16.25161.

מרחוב הסטר להוליבוד

התיאטרון האירי מהשדרה השניה לשדחת סאנסט מופע מוסיקלי בליווי שקופיות ודברי הסבר משתתפים : ד'ר ארתור ליבמן וג'ויס אן ליבמן ליר הפסנתר. יום שני, ו באוגוסט 1988, בשעה 20.00 באודיטוריום ,בני ציון", כרטיסים במחיר : 20.00 ש"ח; לחברי אגודת

נמשכת ההרשמה להשתלמויות מורים ועובדי חינור בשנת שבתון תשמ"ט

הידידים : 7.00 ש"ח. המופע באנגלית.

בין נושאי הלימוד: קולנוע וספרות, עולמו של יוצר, תעוד ניצולי שואה, מוסיקה יהודית ועור. ההשתלנות תתקיים מדי יום ב', נשעות 9.00 -13.00. הרשמה ביחירה להשתלמויות מורים, אוניברסיטת ת'א, בנין שרת, טל. 03\*5450486.

כמו כן נמשכת ההרשמה להשתלמות עיונית משנתפת לבית התפוצות ולמוזיאוו תיא לאמנו

 שלושה מחיאונים (מוזיאון ת"א, בית התפוצות ומחיאון א"ין – שלוש נישות.
 מאמונות יהודית לאמנות ישראלית.
 הגפגשים "ערכו בימי ה', בשעות 00.9-30.0.
 הרשמה בביתן הללת רובינשטיין, טל. 2070-03. ובמוזיאון תיא לאמנות, טל. 1 03-25736.

ל), רוז' קלאוזנר, רמת אביב סל. 03-425161, אוטובוסים: 1. 13, 24, 25, 27, 48, 48, 79, 78, 88, 274, 274, 604





כותבי שירה ופרוזהש

המעוניונים שמויו עטם יוטיע בספר פרטי או בקובץ. ישלוני החומר שבקשותם ל-

"טער" הוצאה לאור ור' עמנואל 16 ת"א תר. 26243 ת"א צואיפים יוומנו למערכת!

מחר מוצ"ש ט' באב ומועדון פגור

בשירי א"י ושירים שאוחבים

העמקים - לטייל בתוך חוויה

₪ משחקי אהבה ■ תתרות הנשיקה הארוכה ₪ מציאת הבן האובד ₪ בואו בבגדים לבנים - כמו בימי קדם

' העמקימ - אזור שכולו מענוג בטעם קארץ מקווי מים, חורשות ירוקות, חרים ואתרים חסטוריים מרתקים ואוירה של ראשוריו מעניקים לך הזרמטת לגלות חוויה חרשה של סיול ובילוי.. זה הזכן להנה מרחצה משפחתית מרעכנת בברכת הכנים של מעין חרוד או בגן חשלושה (חסרונה

• מרוץ ניווט ג'יפים משעות הבזקר עד הצורים, לבעלי וחובבי ניפים מלווח בתדיכה לא מסלול מרחיב, יציאוו בשעה 200 נתחנת הדלק ביהועם.

מפגן הטסת טיסנים חכניסת ו תחורונת, פעלולים מדוימים, חרגילי ארובטיקול, ירוט מטוקעי (ניסן זעה: המפק יעד על יר פורדק דוברה! וחל בשעון סמילו דינושי כשעה ייף.

• פסניבל בינלאנוי למווה ומולאו מטפע ממרכזי של הפסטבלישן באולם האזורי טגידן, לרצירוני מרים ונעים. כרטוטים בקופו

יצאו ממנחת אליעו פול וויבין בי

• מרוץ סוסים מקצועי נמטלול המרוצים חבינלאומי, ליד מעיו חרד, שבת אחרץ כשעה 30:18.

טיסות בשמי העמק:

לפרטים ווספים: כא לפונות למשורי העמותוו לתיירות - 067511460

U21/17 D:17 D'11 727711 כרטיסים לבעלי "חשבון צעיר" בכל משרדי "לאן" ברחבי הארץ.

יארן כצואה הוף הכינים של שראל - שם קורים הדברים!

ניסיסים (לבחירתכם ברטיס משולב לווף צמח ביום ף משעה 9.00 בבוקר אד שבת ב-7,00 בבוקר): הפצת ברובי הארץ, במועצות האזוריות, בקציני הערים ובחוף צמח טל. 95254-60. ביותר המשרדים ברחבי הארץ, במועצות האזוריות, בקציני הערים ובחוף צמח טל. 95257-60. ביותר המשרדים ברחבי הארץ, במועצות האזוריות, בקציני הערים ובחוף צמח טל. 95257-60. ביותר המשרדים ברחבי הארץ, במועצות האזוריות, בקציני הערים ובחוף צמח טל. 245807-60.

ש טלית הפקות מצגים ב

יום שישי 29.7.88 משעה 21.00 עד כלוח

ם משה לו' ם ירוסלב יעקובוביץ פ רוני פטרסון פ דיי פטרסון פ רוי מרטין

חג האהבה ב טין באב

不例知识

ראשי **איתן גדרון פ** הקלטת המופע אולפני זוה בניהול מאיר ישראל בתכנון ותאורה גדי ספיבק

מידו "חשבון צעור" הבול הבול החש

ולהקת קאריזועא

ש יהודה עדר ש מיקי שביב ש אדם מדר ש רע מוכיח ש

: pm/le

COMPANY OF STREET

סופיישבוע של כיף ווגאי נכשיו ו בוא להנוחו מש 30/7/88- שבת ■ שישי שבת - 88/7/88 ב-22 • מרתון מחולות-

.ערב של ריקודים. לחקות מחצל, הואער של ארוק סיני וכיבוד קל, בקניבוץ רמות מכשה, יום וי בשעה 22:00 כרסיסי כניסק - 16 שיח, בכניסה • מופע להטוטנים וליצנים מופע והפעלת קחל כיום שכת, בשעור

ועיו חרוד. כרטים כניסה 6 ש"ח לאח

כולל חניה ורחצה במעין, לסקלימים.

ימא ממנחת אלינו מול קיבוץ ביח 

התנהלת תחדשת גאת להציג הערב יום שישי

שוש עטרי א כהקת האריות שיהי שנות הספורה

+ גבי ומיקי נס

אחלות הפלקת finn byrali לניטה כלבוש חולם: מניל 25 ומעלף

תכנית בירוך תדשה מערכונים ופומונים הגוליה הוא האום יאינים ונגילים הוהר לנגילונה היינים שני לוח האומי מיני מינים 'חולם בספרדית' בתיים .ק. קלאב" 13 13 כ־30 7 נבעת השלישת אספי 13 14 כ־6 אור־יתודה בריכה" 238 ב"? ק. אום בסתלט" 3 (1 ב"

וכערב הכושע ביסטי עו. צוו: קל. 1444

תליאביב בית ליסין הטרתר תעליוו".

כוסי נספו כל. (1991)

יקח דני, רותי שנר, נועה לב הצגה מצחיקה

די המקות: 222365 "כמה טוב" רובעה הופעית:

ב"ט אודר חערב 7 ג'ל פל. השט מושפה מ"א .ב.ב.א" 7.77

זכור להזכוין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

ייצוג בלעדי ותזכנת תופעות תיאטרון אורות יים שלף – אלי ג'רבי יים שלף 28000, אםחר בהופעה **שמיר** 

נמת התשעות הקטונות" 27.7 • 28.7 • 27.7 מילון ככר ויונמן 11.7 בקדב ארץ נע וודק דב עילון 1878, 1888 חיפת "בית־אכא חושי" יום ר 29.7 ב־00

סנדרטון

カンオンユン לאומי

יגיל +מוטי גלעדי פצצת צחוק שלא חיתה

3 הצגות נוספות -- לדרישת הקהל

תל־אביב "בית־חחייל"

חברי איגוד חמפיקים וחאמרגנים בישראל

טל. חקופה 314797

127610 TEPP21

ישראל אדם מציגים "פנים

.יש אצל דובס רנישות נכוחה בשירים ופתיחות מופלאת לקהל... .סעריבי • "רובס מנון במתימנות רבת, מדקים בשירתי כראו לא לנסות לחילחם בנסיח ליפול בקיסטו של רובס. חבל על חמאמץ. איש אינו פצליח הוציף דובי אנגלר - קלחים . מוקו וילנסקו חשרה . ידע קול חנברו

C-00,01 עין־רווד "אמפי 12.8 '1 101

אשדוד "טרופיגל" יום ג' 2.8

קרית־חיים "בית־נגלר" יום ך' 29.7 ב־10.00 ברטיסים: בופעי 710104 ובפשרוים

רמת השרון "צוותא"

אמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9–3-5440937 -- חבר אינור הספיקים והאפרעים בינסראל

ערב שינה חסר

עם

פרפום בלקין מועדון

המיתהט פאב-מסעדה

מערב יום ר 7.55 שמעוו פאר

מוטי בר־גיל לגמרי לא רע" ַכעררי א"י תפרים עשיר ומנון יצחק שירה 16. ת"א כיל": 1877, 1946 וקבטת הוטנות לאיתנים האולם שנעואג – סל 127401, 127402 סל

אביבית המסעדה

המעודה

מערב יום ר 22.7

ידודו גבאי

ולחקרער במסיקה ווטמלניה כריקורט – שנות הי

ליום יום וי צ בג קבלת שבת עם ארי נוניאר

ראובן ארן חפרים שאיר בטפון החנה רלק רסוראבים (ליד הדריב טפור) 03"415486 70

CLUBIO בית בטרביה

קהוקודיל

מטעוה ומקים לכטת ב 9.30 ה 22.7 ה 1.00 a שרב מ אמנון ברנזון רוגיוג אובניו אריק קרן "העגורים חוורים" האמת מקיכות בטל 052-270762

הסכיק

יים כי לחקת בגליק חם רי קבי של קם רי אבי אילות יום רי שאנון חו יום רי שאנון חו עם אמנים עם אמנים עם אמנים באו אמנים עם אמנים באו אמנים

MATCHEL, OE D.M. CRICK: NASSESCO CRICK: LANGE LASS CRICK: LANGE OF LANGE 1:

תועדון רפיט'

מערה יונו ר הוכר מסטנרן לובריי מארת את חומרת עניוה אביב בשונין ענקונה הבילי השתונים: הביל היל - היל - ליקים היל הילי החיים היל היל סלי ביל הולא (1237)

T. CO. המווג האחורית פאב-מסעדה

חערב יום ר 227 תוחה ערב ער שתיה לילית • אכציו אורחים עד הבוקר מערב מם ר 22.7 אורי אור ודיויד טון בריכון גלי־ניכ רוו 1905 זי: נדהטוון אורפים: מדוטון אורפים: מדוטון האורפים: הבניסה חופשיה •

הקטן

ערב ערב פרט ליום א')

מומי אלפין פתוח ערב ערב הוסנות גם לארועים מימרינו ומוזת בירת 658327 ,659386 7 ברייומדת 21 תיא

> ראשון הכאורני מטורו נפוד היום יוסו ל22 כ-7.00 קבלת יוסו עם שולי בויכן וקובי מיוטורעי בערב: אלפי קוריאכ בערב: אלפי קוריאכ

מהתף

לוקיהן ותציטירת (הסופי שיבור) יריף להקים ממולה מר מאוקדה נינגליה מר מאוקדה נינגליה מר מאוקדה נינגליה אלין קליאל אלנטון חיא חסנת סקסת הריעה סדי אלנטיים

Sign of A

דינועוף ס46 מאב ואוכל בכיף הרסעות אמנים הרט חבש שי שני הכל קבלו שנה מעוקה ושב רוח מיוחה מ ירירועים עד 30 איש סכ" 1573447-30

הערב יום ז' 22.7 בשעה 22.00 "חלום בין יורק מחזה ובימוי: יצחק גורמזאם נורן עם לבנה פינקלשטיין, גרעון שמר, אלברט אילוו, שושה בורן. בשעה 23.00 לואיר

עיבוד וביצוע: ענת ברזילי

ווציש ערב ט׳ גאב סגור. יום א' 24.7 בשעת 21.00 ג'או מחצד האחרה עם להקת הבינ בנה וחומרות מקחילה יום ב', 25.7 בשעת 21.00 .כמו תיחק" מאת: חעי

בו־יחורה, שמואל מאתאן. בשעת 21.30 בחמדונת של הפרחים" עם" זאן זאנה בימו: דוך שפרן עם: ארנה לשם. יום ב' 7.32 בשעה 20.80, פונים סינים' סאת: מארי שיפגל, ביקף: ניקו הימני עם: נששי פער, צטע מקוצקי, פירה קנטור, ניל אלון, דור פלס, חר שלוול. דליח שיכוקו, שרית ברוך. חנם לה 27.7 בשעח 21.30 חנם לה מאת

אלבר קאמי. תרגום וביצוע: ניקו ניתאי. שם זו' 28.7 בשעת 21.50 קוויפת שמפחת בשני עדיתו טל עם: ברוח בן הור אלכל ענת בנותל, גבו לב

הלוח הכללי ה ידיעות אחרונות למח לטחוב עניין ! פרסם – וספה עניין!

מאת: רליח הרץ, נימוי: שלומי מוסקוביץ.

שירום וקטעים לגיטרח. יום שבת 23.7 בשעה 11.00 יום שבת

מים לחשק בן לאן - בדרונונף ופן, של: בלבלהב, לאן - חקרב אחשון פון בינו ב שרון, אחומאיר ו, רמון אבינ ג' של: 1414181/4/5 לשור וברשים בנים דן, למחיקי רגה השראכים: של 20011, 1993 ב-10.

7273

חערב יום שישי

חנחלת המועדון גאה להציג את

וכשו בהופעה חיה

ロウハコイイブ

תיאטרוו יי 15.00 ב-בטילים לחצוגרה ולפסנתר"

איש נקודה אשה" בינאי: נאוה צוקרמו. בנצ פר למב ב־20.30 – בוקירת" (רוקאמריו)

איך זה עובד באמות" - מופע סאטירי 22.30 - איך אין אין אויד באמות"

בצוותא מוצגת תערוכת אשר בריאמת

מחומר ענק לילדים

00.000 ראו אותה על מס

וקולנוע עם פלסידו דומינגו

עיים סדרת הטלוריויה

דירת שני חדרום

9.30"2

בתי הספר למוסיקה

בשיטת ימאהה מזמינים

להפנינג מוסיקל

בקיסריה

עם אמן האורגן הבינלאומי משווי

גיורגי כלאר'

הכניסה חונש

יום ב' 25/7 בשנה

ועם 14 להקות נבחרות של תלמידי בתי הספר ימא:

בנגינה על אורננים, סינטיסיזרים ופסנתרים חשמה

ברסיטלעל אורגן אמפירואמיין קיי

אצל שוקי

★ ריקודי שנות ה־60

ושירי א"ו

בחוויה

בקטעי נגינה קלאסי, קל, גיאז ופופ

האורגניסט מופיע

תערב יום ו' 22.7 ב־10.30 מערב

החוויה הישראלית

תבגדים בנצמע: "ראש אינדיאני" • כלי נגינת באדיכות \_כלייומר" • שדותי כחיאדם ORS. תמשרדו טלית תנקות, כול' 287253 — חבר אינור המפימים והאפרונים בישראל

14.79

לצון נופל על

מופע חומוריסטי, סאטירי ואקטואלי כתב: יואל ריפל

מ הכשרת השמע חיחיד לישי ראשי נישימה איריומיד עם: יואל ריפל, זעל עמירה, מוצי אביב, יעקב תירוש – על המסטור

לצון 2

באודיטורעם זוהל ת'א: עם די 17.7

דוזיתו של צ'רלי - ז'ראר בכר, ירושלים - 27.3 - קריורגת

- 27.7 T QP

מזון משובח מוסיקה ישראלית ושנות הששים שישי אחה"צ: קבלת שבת עם רוברטו מוצ'ש: משח חתואלי שני: יוסי דחם בשלישי: רוברטו בחמישי: מאיר טל

דיזנגוף 210, ת"א 03-220456 פתוח מ־19.00

השבושון החדש לצעירים.

צמח

וה קורא?

**קיטריוו** יגור "יד־למגינים" אוציש 6.8 ב־21.00 מוציש 13.8 ב־21.00 יום ו־19.8 ב-21.30

מימתר בחינה מלאים נד אורון 252 ל252 03 חבר ארגון המפיקים והאמרגנים



ין הוצאריכים 24.7–29.7 שבוע חוליו בגל"צ משעה 10.55

ארוח אמנים:

ראשל"צ "אמפיתיאטרון בשיתוף עירית ראשל"צ מוצאי־עובת 30.7 ב־1.00

מפגש החוף ורב נוסמלני בנוסת שנוו השישים ושירי א־י עם חומרים מוני אביב

שתח כל השכוע מים ליום אי טל" 294422 ללבקש את מסמש הורוף

משעה 19.00 מומעו ערב ולולח סומגלעות פתוחות עד 19.00(23.00) יום ר' ל.2.7 ביות שלפינים מעולינים מתלולים לכל להשתה מקורה מעלימה אלהרים הקוסה מקור אירובי, הלישנים הקוסה מקור להירובי, הלישנים שבות 22.7 – כפו ביותו שישי 22.7 יום גל 14.7 - קיבור קום כ' 25.7 - זרם על שקשוקנים מחבוקר לכל המשפחה, מגלשות ופלאדיני הקופה, מחול הפרובר, הלישום המקולו ומאולל", דודר זר דישקר וכיופים אל תוך וולילה ינה ל 2.47 -: אים של שששלפים מתמודך לכל המשפחת, במלשות, וכלאו יכד חקונים, כולול בינול הלאוים הקשלה וטוטיל, דידר ור דישקר וכיופים אל תוד חלילה כל חברשיקים נמכרן כל חברשימים נמכרן ים ה' 1.11 - כל הכרטיטים נמכרו

ליל אתברו בכברת" יום שישי 7.22 בליל אתברו בכברת" יום שישי 7.22 שלום חנד \* אביאל וילבר א מאיד אריאל ולחקת מאריונוא \* דפנח ארנאנו בלים חנד \* אביאל וילבר א מאיד הוישים בקימת הוף צמח מאיז מקבל בעני חודה לחוף צמח - שנים משלו בריטקול מקבל בעני חודה לחוף צמח - שנים משלו במון דישונים של שלו הכנות פיניאן בקונים במן דישונים של שלו הברי עד 12. מיישור המעלה"

מוף הכיופים של ישראל - שם קורים הדברים!

MITAPLE AND STATE

מחירים מפתיעים

דתי שונצינו 4, תיא, על. 3/ככככלי

יייטפר היברין אותן נתנותן \* אם ברישואל מונינות לריקודים, שירי אר ושתול הדסם

א על חומר דודו מויאל

א הומנט מקיפות טראש. קישראל 7 נבעתיים, מלי 5715017, 5715717

[1] [2000] י מסיבות י ועדי עוברין.

רהי מסטר 4 יפו העתוקה להאמנותו טל. 8-813205

הנהלה חדשה

קבלת שבת צ משקאות חינם

יום שישי